



Studieplan for bachelorstudium i medium- og materialbasert kunst Bachelor of Fine Arts (BFA) in Medium and Material-based Art

180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 12.03.13

Revidert av dekan 02.05.13

Revidert av høgskolestyret 18.06.15.

Revidert av dekan 01.07.15, 18.02.19 og 13.12.19

Revidert av rektor (12.02.24)

Innholdsfortegnelse:

DEL 1	2
1.1 KORT OVERSIKT OVER STUDIET.....	2
1.2 KORT BESKRIVELSE AV STUDIET.....	2
1.3 OPPTAKSKRAV.....	3
1.4 LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET.....	3
1.5 OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	3
1.5.1 Emnestruktur.....	4
1.5.2 Utdveksling.....	5
1.6 UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	5
1.6.1 Arbeidskrav.....	6
1.7 VURDERING.....	6
1.8 STUDIEKVALITET.....	7
DEL 2	7
2.1 EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR.....	7
2.1.1 Kunstnerisk praksis.....	7
Kunstnerisk praksis 1 – Grafikk.....	7
Kunstnerisk praksis 1 – Keramikk.....	7
Kunstnerisk praksis 1 – Tekstil.....	7
Kunstnerisk praksis 1 – Metall- og smykkekunst.....	7
2.1.2 Kontekstualisering 1.....	8
2.1.3 Kunstnerisk praksis.....	9
Kunstnerisk praksis 2 – Grafikk.....	9
Kunstnerisk praksis 2 – Keramikk.....	9
Kunstnerisk praksis 2 – Tekstil.....	9
Kunstnerisk praksis 2 – Metall- og smykkekunst.....	9
2.1.4 Kontekstualisering 2.....	10
3.1 EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR.....	11
3.1.1 Kunstnerisk praksis.....	11
Kunstnerisk praksis 3 – Grafikk.....	11
Kunstnerisk praksis 3 – Keramikk.....	11
Kunstnerisk praksis 3 – Tekstil.....	11
Kunstnerisk praksis 3 – Metall- og smykkekunst.....	11
3.1.2 Kontekstualisering 3.....	13
3.1.3 Kunstnerisk praksis.....	14
Kunstnerisk praksis 4 – Grafikk.....	14
Kunstnerisk praksis 4 – Keramikk.....	14
Kunstnerisk praksis 4 – Tekstil.....	14
Kunstnerisk praksis 4 – Metall- og smykkekunst.....	14
3.1.4 Kontekstualisering 4.....	15

4.1 EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR.....	16
4.1.1 Kunstnerisk praksis.....	16
Kunstnerisk praksis 5 – Grafikk	16
Kunstnerisk praksis 5 – Keramikk.....	16
Kunstnerisk praksis 5 – Tekstil	16
Kunstnerisk praksis 5 – Metall- og smykkekunst.....	16
4.1.2 Kontekstualisering 5.....	17
4.1.3 Kunstnerisk praksis.....	18
Kunstnerisk praksis 6 – Grafikk	18
Kunstnerisk praksis 6 – Keramikk.....	18
Kunstnerisk praksis 6 – Tekstil	18
Kunstnerisk praksis 6 – Metall- og smykkekunst.....	18
4.1.4 Utstillingspraksis 1	20

DEL 1

1.1 Kort oversikt over studiet

Kort oversikt over studiet:

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i medium- og materialbasert kunst Bachelor of Fine Arts in Medium and Material-based Art
Studieprogramkode	BAKF
Fører til kvalifikasjon	Bachelorgrad i medium- og materialbasert kunst Bachelor of Fine Arts (BFA) in Medium and Material-based Art
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk

1.2 Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i Medium- og material basert kunst er en treårig utdanning med fokus på kunstnerisk skapende virksomhet gjennom material- og verkstedsbasert praksis. Håndverksbasert undersøkelse av materialer og utvikling av et faglig begrepsapparat står sentralt i undervisningen. Skrivning og refleksjon er en viktig del av studiet, og skal støtte den vesentlige delen som er den praktiske og kunstneriske utvikling. Studentene skal i løpet av studietiden utvikle fortrolighet med en eller flere fagdisipliner og etablere et bevisst forhold til håndverk, kunsthistorie og samtidskunst. Veiledning både individuelt og i grupper er en viktig metode for utviklingen av den enkelte students kunstneriske praksis.

Studiet er organisert rundt avdelingens fire fagområder *Grafikk*, *Keramikk*, *Tekstil* og *Metall- og smykkekunst* og man søker seg inn til ett av disse fagområdene. I løpet av studiet gis det anledning til både disiplinorientering og interdisiplinære tilnærminger i egen kunstnerisk praksis.

Grafikk: fagområdet Grafikk favner et stort spekter kunstuttrykk, alt fra det tradisjonelle til nye digitale løsninger. Med undertitlene publisering, foto, tegning og kunstnerbøker, legger grafikkfeltet fokus på viktigheten av å samle dette vide og mangfoldige spekteret og åpne for nye innfallsvinkler. Fagområdet tilbyr spesialfasiliteter innen dyptrykk, litografi, høytrykk og boktrykk, serigrافي, risografi, fotomekaniske trykkprosesser, digital utskrift, bok-kunst, CNC-fresing og laserskjæring.

Keramikk: fagområdet Keramikk tilbyr studentene en grunnleggende innføring i prosessene fra leire til keramikk med fokus på materialer og metode. Studenten vil lære om ulike typer leire, de grunnleggende teknikkene som pølseteknikk, plateteknikk, støping og bygging av store skulpturer, og få innføring i glasurkemi og brennemetoder. Undervisningen i keramikk er delt i verkstedsundervisning, keramikkteori og veiledning i studentenes egen kunstneriske praksis, og favner et bredt felt av uttrykk innen keramikkfaget.

Tekstil: fagområdet Tekstil handler som helhet om å utvikle studentenes kunstneriske ideer og praksis gjennom verkstedundervisning, metodeundervisning, tekstilteori og veiledning. Verkstedundervisningen dreier seg først og fremst om innføring og fordypning i vev, stofftrykk og farging. I tillegg gjennomføres kurs i andre teknikker som broderi, papir, tufting og strikk.

Metall- og smykkekunst: fagområdet Metall- og smykkekunst tilbyr studentene å utforske en stor variasjon av teknikker og materialer, med spesialisering i smykkekunst og objekt. Utdanningen benytter godt utstyrte verksteder i tradisjonelle teknikker som støp, sveis, korpus, emalje og storskala skulptur. Fagområdet vektlegger teoretiske tilnærminger, workshoper, diskusjonsforum, og veiledning som metode for å utvikle studentens tilnærming til materialet og ulike teknikker.

Bachelorstudiet består av både valgbar og obligatorisk undervisning, og krever stor grad av selvstendighet.

Kompetansen etter endt studium skal gi grunnlag for selvstendig kunstnerisk virksomhet og arbeid innenfor kunstfeltet. Studiet kvalifiserer for opptak til høyere grads studier.

1.3 Opptakskrav

For å bli tatt opp til studiet kreves generell studiekompetanse og godkjent opptaksprøve.

Det kan gjøres unntak fra krav om generell studiekompetanse for søkere som kan dokumentere spesielle faglige kvalifikasjoner.

Studiet i sin helhet henvender seg til studenter som har evne til og interesse for å arbeide med medium- og materialbasert kunst innen avdelingens fagområder, og man søker seg til et spesifikt fagområde. Søkerne rangeres ut fra resultatene av opptaksmateriell/innsendt portefølje og intervju.

Kriterier som vurderes under opptak er kunstneriske forkunnskaper, motivasjon, kunstnerisk modenhet og utviklingsevne, analytisk, visuell interesse og forståelse samt refleksjons- og formuleringsevne.

Det forutsettes at søkere behersker norsk / skandinavisk og engelsk, jf. Forskrift om opptak til høgare utdanning.

1.4 Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne utvikle, praktisere og gjennomføre egen kunstnerisk praksis, og kunne formidle dette både skriftlig og muntlig
- kunne reflektere over eget kunstnerisk arbeid og utvikling
- være kjent med relevante verktøy, teknikker, materialer og uttrykksformer- samt treffe begrunnede valg ved bruk av disse
- vise innsikt i fagfeltets historie, teorier, og kulturelle relasjoner
- kjenne til sentrale kunstnerskap, aktuelt forsknings- og utviklingsarbeid og relevante faglige diskusjoner
- vise innsikt i etiske problemstillinger knyttet til kunstproduksjon

1.5 Oppbygging og gjennomføring

Studiet er delt inn i to hovedemner: *Kunstnerisk praksis* og *Kontekstualisering*, samt *Utstillingspraksis* i 6.semester.

Kunstnerisk praksis danner grunnlaget for studentens skapende arbeid. Emnet omfatter fordypningsarbeid i uttrykksformer, materialer, teknikker og metoder. *Kunstnerisk praksis* gjennomføres som selvstendig arbeid, workshoper, tekniske kurs og veiledning individuelt og i grupper. Emnet kan ha obligatoriske

undervisningsbolker i fellesfag på tvers av fagområdene, innen blant annet tegning, form, metode, gruppekritikk og profesjonalisering.

Gjennom eget skapende arbeid utvikles eget formspråk, egne metoder og studenten lærer å treffe begrunnede valg. Gjennom praktisk arbeid i verkstedet blir studenten kjent med relevante verktøy, teknikker og materialer.

I en kombinasjon av selvstendig praktisk arbeid og lærerstyrt undervisning utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger. Som en del av dette utvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. *Kunstnerisk praksis* gir 20 studiepoeng per semester innen et av fagområdene. Studentene må følge *Kunstnerisk praksis* i det fagområde de har fått opptak hele 1. studieår, men kan søke seg til *Kunstnerisk praksis* på annet fagområde, eller søke plass på kurs i regi av andre fagområder, i 2. og 3. studieår. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende forventes som en del av *Kunstnerisk praksis*.

Kontekstualisering skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom referanser til relevant kunsthistorie og tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster gjør studenten seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Emnet skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike tekstsjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid, og evne til å skrive presist om prosess, metode, kontekst og egen kunstnerisk praksis.

Det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt for å utvikle språk, kritisk tenkning og metoder for analyse, både av egen og andres praksis.

Kontekstualisering gir 10 studiepoeng per semester, unntatt 6.semester.

Utstillingspraksis gir studentene innsikt i å presentere eget arbeid i en offentlig og romlig kontekst. Det offentlige står sentralt i enhver form for kunstnerisk praksis, og studentene får grunnleggende profesjonalisering i aspektene som fører frem mot visning i offentlig rom, og for eget virke som aktiv kunstner. *Utstillingspraksis* skal gi fortrolighet med presentasjon av objekt i rom, og gi grunnlag for strategier og eksperimentering som legger grunnlag for valg, og presentasjon og kommunikasjon av resultat. *Utstillingspraksis* gir 10 studiepoeng 6.semester.

1.5.1 Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Emnekode	Emnenavn	Studiepoeng per studieår		
		1. år	2. år	3. år
HØST 1				
MK101	Kunstnerisk praksis 1	Grafikk	20	
MK102		Keramikk		
MK103		Tekstil		
MK104		Metall- og smykkekunst		
MK105	Kontekstualisering 1	10		
VÅR 1				
MK111	Kunstnerisk praksis 2	Grafikk	20	
MK112		Keramikk		
MK113		Tekstil		
MK114		Metall- og smykkekunst		
MK115	Kontekstualisering 2	10		
HØST 2				
MK201	Kunstnerisk praksis 3	Grafikk	20	
MK202		Keramikk		
MK203		Tekstil		
MK204		Metall- og smykkekunst		
MK205	Kontekstualisering 3		10	
VÅR 2				
MK211	Kunstnerisk praksis 4	Grafikk	20	
MK212		Keramikk		
MK213		Tekstil		
MK214		Metall- og smykkekunst		
MK215	Kontekstualisering 4		10	

HØST 3				
MK301	Kunstnerisk praksis 5	Grafikk		20
MK302		Keramikk		
MK303		Tekstil		
MK304		Metall- og smykkekunst		
MK305	Kontekstualisering 5			10
VÅR 3				
MK311	Kunstnerisk praksis 6	Grafikk		20
MK312		Keramikk		
MK313		Tekstil		
MK314		Metall- og smykkekunst		
MK315	Utstillingspraksis			10
SUM			60	60
			60	60

For å beskrive studie-/arbeidsomfang i emnene i studiet, brukes målenheten studiepoeng. 60 studiepoeng / ECTS (European Credit Transfer System) tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes blant annet all lærerstyrt undervisning, veiledning, kollokvier, tekstarbeid og selvstendig arbeid.

*(Alle emner skal få nye emnkoder)

1.5.2 Utdveksling

Kunsthøgskolen i Oslo har utvekslings- og samarbeidsavtaler med utenlandske kunstutdanningsinstitusjoner som åpner for at studentene kan studere ved et utenlandsk lærested i en periode. Avtalene er hovedsakelig gjort innenfor rammene av de internasjonale samarbeidsprogrammene NORDPLUS og ERASMUS+.

For å ivareta en god studieprogresjon i det treårige bachelorstudiet ved Kunst og håndverk anbefales det at utveksling fortrinnsvis skjer i 2. studieår, eller i 5.semester. Utdveksling må forhåndsgodkjennes - [se intranett om utveksling for mer informasjon](#).

1.6 Undervisning og læringsformer

Avdelingen praktiserer ulike former for undervisning; verkstedkurs, veiledning, gruppekritikk/gruppeveiledning, presentasjoner, studentdrevet undervisning samt lærerstyrt undervisning som forelesninger, seminarer, workshoper og skrivekurs.

Om verkstedsundervisning

Verkstedsundervisning utgjør den sentrale undervisningsformen under emnet *Kunstnerisk praksis*. Undervisningen foregår i verkstedene med faglærer. Undervisningen kan være alt fra introduksjonskurs til mer tematiske workshoper, basert på hvor i studieløpet studenten er. Faglærer instruerer, veileder og gir råd til studentenes egen kunstneriske praksis.

Om veiledning

Veiledning er individuelle samtaler og gruppesamtaler med tildelt veileder, som er en av avdelingens faglige ansatte. Veiledningen skal styrke den enkelte students fordypning i eget kunstnerisk arbeid. 3.studieår får man også veiledning på tekstarbeidet frem mot eksamen. Veiledning er en undervisningsform i alle emner, og er en essensiell del av undervisningen.

Om gruppekritikk

Gruppekritikk er samtaler i mindre eller større grupper hvor målet er at studenter og veiledere skal bidra i form av synspunkter og tilbakemeldinger på presentasjoner av kunstnerisk praksis, tekster eller annet. Gruppekritikk er en undervisningsform under emnet *Kunstnerisk praksis*, og skal fungere som en kobling mellom teori og praksisfag.

Om presentasjoner/utstillinger

Presentasjoner er studentens anledning til å presentere utstilling, kunstnerskap, eller eget kunstnerisk arbeid for en mindre eller større forsamling. Målet med presentasjoner er også at studenten får øve på presentasjonsarbeid/presentasjonsteknikker. Presentasjoner/utstillingspraksis er en vesentlig del av emnet *Kunstnerisk praksis*.

Studenten forventes å jobbe kontinuerlig med utstillingspraksis som del av kunstnerisk praksis. Ved slutten av hvert studieår skal studenten kunne vise til en form for presentasjon/utstilling/hendelse av eller med eget kunstnerisk arbeide. Formen på en slik presentasjon er fleksibel og åpen.

Emnet *Utstillingspraksis* i 6.semester gjør studentene forberedt på rollen som profesjonell/aktiv kunstner og gir en mer inngående oppfølging i arbeidet frem til avgangsutstilling.

Om studentdrevet undervisning

Ved studentdrevet undervisning påvirker studentene undervisningens retning og innhold. Undervisningen kan finne ulike former, og kan være med eller uten involvering av fagansatte. En forutsetning er at studenten selv formulerer målsetting med undervisningen, og er selv ansvarlig for læringen. Det forutsettes at studenten selv initierer mengdetrening i material- og verkstedpraksis og tilegner seg den kontekstualisering som trengs for progresjon i egen kunstnerisk praksis. Studentene leverer hvert semester en individuell plan.

Om lærerstyrt undervisning

Lærerstyrt undervisning er klasseroms- og verkstedsundervisning, veiledning, workshoper, seminarer og forelesninger.

Undervisning kan foregå både på norsk og engelsk.

Studiet tar sikte på ulike former for oppsøkende aktivitet utenfor skolens område og studieturer. Studieturer er et valgfritt tilbud.

1.6.1 Arbeidskrav

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- deltagelse i all obligatorisk undervisning/veiledning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver samt presentasjoner
- utfylling av individuell arbeidsplan for hvert semester som skal godkjennes av veileder

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelsen.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7 Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Studiet er bygget opp rundt en struktur med vurdering ved slutten av hvert semester og med en midtveisevaluering halvveis i semesteret.

Avsluttende vurdering av et emne gjøres på bakgrunn av emnets arbeidskrav og læringsmål; presentasjon av kunstnerisk arbeid, muntlig redegjørelse og/eller skriftlig innlevering.

Ved midtveisevaluering får studenten tilbakemelding på hvorvidt man ligger an til måloppnåelse i emnets læringsmål, og om man ligger an til oppnåelse av emnets arbeidskrav for å få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingen i 1. - 5. semester vil bli utført av emneansvarlig og studentens hovedveileder.

Avsluttende eksamen vil finne sted i slutten av 6. semester og det er emnet *Kunstnerisk praksis 6* som vurderes. Alle tidligere emner må være bestått for at studenten kan avlegge eksamen.

Studenten skal presentere et avgangsprosjekt i en utstilling, og skrive en tekst.

Vurderingen foretas av to sensorer, hvorav minst en er ekstern.

Alle emner vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått. Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal oppnå graden, Bachelor i medium- og materialbasert kunst.

Hvert semester er normert til 30 studiepoeng. Hvert studieår er normert til 60 studiepoeng.

Nærmere informasjon om vurderingsformer fremkommer av de enkelte emnebeskrivelsene.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.8 Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer, studiebarometeret og SHoT-undersøkelsen.

DEL 2

2.1 Emnebeskrivelser 1. studieår

2.1.1 Kunstnerisk praksis

Kunstnerisk praksis 1 – Grafikk

Kunstnerisk praksis 1 – Keramikk

Kunstnerisk praksis 1 – Tekstil

Kunstnerisk praksis 1 – Metall- og smykkekunst

Artistic Practice 1 – Print

Artistic Practice 1 – Ceramics

Artistic Practice 1 – Textile

Artistic Practice 1 – Metal and Jewellery Art

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20			
Emnekode	MK101	MK102	MK103	MK104
Fagområde	Grafikk	Keramikk	Tekstil	Metall- og smykkekunst
Emnenivå	Bachelor			
Gjennomføres	1.semester, 1.studieår			
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst			
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått			
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst			

Kort beskrivelse av emnet

I første semester gjennomfører studenten grunnleggende opplæring og verkstedkurs innen fagområdet man er tatt opp til som en del av emnet *Kunstnerisk praksis*, samt fellesundervisning i tegning og gruppekritikk.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Vise grunnleggende kunnskap om kunstneriske virkemidler og verktøy innen eget fagområde
- Kunne benytte et utvalg relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiserer på de ulike fagområdene og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Obligatorisk undervisning er: innledende intensivkurs, verkstedsundervisning, veiledning, gruppekritikk og tegnekurs

Arbeidskrav for emnet er:

- Deltagelse i all obligatorisk undervisning
- Aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- Gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og veileder. Eksamenen består av en semestervurdering, hvor studenten presenterer sitt arbeid og det gis en tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstnerisk arbeid og progresjon, og om måloppnåelse i emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

2.1.2 Kontekstualisering 1

Contextualisation 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	MK105
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1.semester 1.studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	BA medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kontekstualisering består av to komplementære deler: én i kunstteori og historie, og én i skrivepraksis. Kunstteori og historie skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster, kunstneriske metoder og utstillinger gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Undervisningen i kunstteori og historie vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver. I skrivepraksis vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Kontekstualisering 1* tilegner studenten seg grunnleggende kunnskap og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon og kontekstualisering rundt egen kunstnerisk praksis samt undersøkes ulike måter å bruke tekst på for å klargjøre egne kunstneriske prosjekter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne benytte et grunnleggende faglig relevant begrepsapparat for å reflektere rundt eget og andres arbeid
- kunne bruke tekst som verktøy for å klargjøre egne kunstneriske prosjekter

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger, seminarer og ekskursjoner i tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- aktiv deltakelse i undervisningen
- deltakelse i avdelingens fellesundervisning (seminarer og foredrag)
- gjennomføre og innlevere emnets oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Studenten vurderes til eksamen på innlevert tekst, video, og/eller presentasjon. Vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

2.1.3 Kunstnerisk praksis

Kunstnerisk praksis 2 – Grafikk

Kunstnerisk praksis 2 – Keramikk

Kunstnerisk praksis 2 – Tekstil

Kunstnerisk praksis 2 – Metall- og smykkekunst

Artistic Practice 2 – Print

Artistic Practice 2 – Ceramics

Artistic Practice 2 – Textile

Artistic Practice 2 – Metal and Jewellery Art

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20			
Emnekode	MK111	MK112	MK113	MK114
Fagområde	Grafikk	Keramikk	Tekstil	Metall- og smykkekunst
Emnenivå	Bachelor			
Gjennomføres	2.semester, 1.studieår			
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.semester			
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått			
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst			

Kort beskrivelse av emnet

I andre semester gjennomfører studenten grunnleggende opplæring og verkstedkurs innen fagområdet man er tatt opp til som en del av emnet *Kunstnerisk praksis*. *Kunstnerisk praksis* omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshoper, seminarer, tekniske kurs og veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeide. Studenten har også

fellesundervisning i tegning og gruppekritikk. Arbeid med utstillingspraksis gjennom presentasjon, utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som en del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til og benytte faglig relevante redskap og teknikker i sin kunstneriske praksis
- Oppøve en utforskende og kreativ tilnærming til ideer, prosesser og materialer

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiserer på de ulike fagområdene og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag, som for eksempel tegning og gruppekritikk. Undervisning foregår som innledende intensivkurs, verkstedsundervisning, veiledning, gruppekritikk o.a.

Arbeidskrav for emnet er:

- Deltagelse i all obligatorisk og påmeldt undervisning
- Aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- Gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- Kunne vise til en form for presentasjon/utstilling av eget kunstnerisk arbeide i løpet av studieåret. Formen på en slik presentasjon er høyst fleksibel og åpen

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og veileder. Eksamenen består av en semestervurdering, hvor studenten presenterer sitt arbeid og det gis en tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstnerisk arbeid og progresjon, og om måloppnåelse i emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

2.1.4 Kontekstualisering 2

Contextualisation 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	MK115
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2.semester, 1.studieår
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kontekstualisering består av to komplementære deler: en i kunstteori og historie, og en i skrivepraksis. Kunstteori og historie skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster, kunstneriske metoder og utstillinger gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Undervisningen i kunstteori og historie vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver. I skrivepraksis vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Kontekstualisering 2* tilegner studenten seg grunnleggende kunnskap og relevant begrepsapparat for å videreutvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen og andres kunstneriske praksis samt undersøke ulike måter å bruke tekst på. Vekten vil ligge på å utvikle et vokabular som er relevant for egen praksis og å utvide den teoretiske og historiske kunnskapen om kunstens rolle generelt.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne gjøre bruk av et videre relevant begrepsapparat for å utvikle og beskrive eget og andres arbeid
- kunne vise til grunnleggende kunnskap om tankesett og ideologier om kunst
- kunne bruke tekst som verktøy for å bevisstgjøre sine tanker omkring egne kunstneriske valg
- anvende et vokabular som er relevant for egen praksis

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger, seminarer og ekskursjoner i tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- aktiv deltakelse i undervisningen
- deltakelse i avdelingens fellesundervisning (seminarer og foredrag)
- gjennomføre og innlevere emnets oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Studenten vurderes til eksamen på innlevert tekst, video, og/eller presentasjon, og vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

3.1 Emnebeskrivelser 2. studieår

3.1.1 Kunstnerisk praksis

Kunstnerisk praksis 3 – Grafikk

Kunstnerisk praksis 3 – Keramikk

Kunstnerisk praksis 3 – Tekstil

Kunstnerisk praksis 3 – Metall- og smykkekunst

Artistic Practice 3 – Print

Artistic Practice 3 – Ceramics

Artistic Practice 3 – Textile

Artistic Practice 3 – Metal and Jewellery Art

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20			
Emnekode	MK201	MK202	MK203	MK204
Fagområde	Grafikk	Keramikk	Tekstil	Metall- og smykkekunst
Emnenivå	Bachelor			
Gjennomføres	1.semester, 2.studieår			
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.studieår			
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått			
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst			

Kort beskrivelse av emnet

I tredje semester gjennomfører studenten opplæring og verkstedkurs som en del av emnet *Kunstnerisk praksis*. *Kunstnerisk praksis* omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshoper, seminarer, og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeide, og som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Studenten har også fellesundervisning i tegning og gruppekritikk. Arbeid med utstillingspraksis gjennom presentasjon, utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som en del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Kunne eksperimentere med og prøve ut ulike verktøy, teknikker, materialer og uttrykksformer faglig relevant til sin kunstneriske praksis
- Anvende verkstedpraksis til å utforske kunstneriske spørsmål, idéer eller problemstillinger

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de ulike fagområdene og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag, som for eksempel tegning og gruppekritikk. Undervisning foregår som innledende intensivkurs, verkstedsundervisning, veiledning, gruppekritikk o.a.

Arbeidskrav for emnet er:

- Deltagelse i obligatorisk og påmeldt undervisning
- Aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- Gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet. Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og veileder. Eksamenen består av en semestervurdering, hvor studenten presenterer sitt arbeid og det gis en tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstnerisk arbeid og progresjon, og om måloppnåelse i emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

3.1.2 Kontekstualisering 3

Contextualisation 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	MK205
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1.semester, 2.studieår
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	BA medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kontekstualisering består av to komplementære deler: en i kunstteori og historie, og en i skrivepraksis. Kunstteori og historie skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster, kunstneriske metoder og utstillinger gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Undervisningen i kunstteori og historie vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver. I skrivepraksis vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforskning av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

Kontekstualisering 3 skal bidra til utviklingen av egne kunstneriske prosjekter, via kjennskap til ulike ideologiske og politiske tilnærminger til kunst. Det øves på å formulere kunstneriske problemstillinger ved å jobbe med ulike tekstformater.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende relevante tekster som kan belyse eget kunstnerisk arbeid
- kunne artikulere problemstillinger og ideer som ligger til grunn for eget kunstnerisk og andres arbeid
- kunne utforske kunstneriske problemstillinger gjennom bruk av ulike tekstformater
- kunne anvende skrive- og redigeringsteknikker for å videreutvikle egne tekster

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger, seminarer, gruppekritikker og ekskursjoner i tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- aktiv deltakelse i undervisningen
- deltakelse i avdelingens fellesundervisning (seminarer og foredrag)
- gjennomføre og innlevere emnets oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Studenten vurderes til eksamen på innlevert tekst, video, og/eller presentasjon, og vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

3.1.3 Kunstnerisk praksis

Kunstnerisk praksis 4 – Grafikk

Kunstnerisk praksis 4 – Keramikk

Kunstnerisk praksis 4 – Tekstil

Kunstnerisk praksis 4 – Metall- og smykkekunst

Artistic Practice 4 – Print

Artistic Practice 4 – Ceramics

Artistic Practice 4 – Textile

Artistic Practice 4 – Metal and Jewellery Art

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20			
Emnekode	MK211	MK212	MK213	MK214
Fagområde	Grafikk	Keramikk	Tekstil	Metall- og smykkekunst
Emnenivå	Bachelor			
Gjennomføres	2.semester, 2.studieår			
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.-3.semester			
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått			
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst			

Kort beskrivelse av emnet

I fjerde semester gjennomfører studenten opplæring og verkstedkurs som en del av emnet *Kunstnerisk praksis*. *Kunstnerisk praksis* omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshoper, seminarer, og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeide, og som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Studenten har også fellesundervisning i gruppekritikk. Arbeid med utstillingspraksis gjennom presentasjon, utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som en del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Vise vilje til utforskning, eksperimentering og en kritisk holdning til egen kunstneriske praksis
- Anvende verkstedpraksis til å løse kunstneriske spørsmål, idéer eller problemstillinger

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiserer på de ulike fagområdene og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisning foregår som innledende intensivkurs, verkstedsundervisning, veiledning, gruppekritikk o.a.

Arbeidskrav for emnet er:

- Deltagelse i obligatorisk og påmeldt undervisning
- Aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- Gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- Kunne vise til en form for presentasjon/utstilling av eget kunstnerisk arbeide i løpet av studieåret. Formen på en slik presentasjon er høyst fleksibel og åpen

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet. Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og veileder. Eksamenen består av en semestervurdering, hvor studenten presenterer sitt arbeid og det gis en tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstnerisk arbeid og progresjon, og om måloppnåelse i emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

3.1.4 Kontekstualisering 4

Contextualisation 4

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	MK215
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2.semester, 2.studieår
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.-3.semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	BA medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kontekstualisering består av to komplementære deler: en i kunstteori og historie, og en i skrivepraksis. Kunstteori og historie skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster, kunstneriske metoder og utstillinger gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Undervisningen i kunstteori og historie vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver. I skrivepraksis vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforskning av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

Kontekstualisering 4 skal bidra til videreutviklingen av egne kunstneriske prosjekter, via økt kjennskap til ulike ideologiske og sosiokulturelle perspektiver på kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende relevante tekster for å reflektere omkring eget kunstnerisk arbeid
- kunne reflektere over egen kunstnerisk praksis relatert til ulike ideologiske og sosiokulturelle perspektiver
- bruke egnede tekstformater til å formidle egne kunstneriske ambisjoner
- bruke tekst som verktøy for å reflektere omkring egne kunstneriske prosjekter

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger, seminarer, gruppekritikker og ekskursjoner i tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- aktiv deltakelse i undervisningen

- deltakelse i avdelingens fellesundervisning (seminarer og foredrag)
- gjennomføre og innlevere emnets oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet. Studenten vurderes på innlevert tekst, video, og/eller presentasjon, og vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

4.1 Emnebeskrivelser 3. studieår

4.1.1 Kunstnerisk praksis

Kunstnerisk praksis 5 – Grafikk

Kunstnerisk praksis 5 – Keramikk

Kunstnerisk praksis 5 – Tekstil

Kunstnerisk praksis 5 – Metall- og smykkekunst

Artistic Practice 5 – Print
 Artistic Practice 5 – Ceramics
 Artistic Practice 5 – Textile
 Artistic Practice 5 – Metal and Jewellery Art

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20			
Emnekode	MK301	MK302	MK303	MK304
Fagområde	Grafikk	Keramikk	Tekstil	Metall- og smykkekunst
Emnenivå	Bachelor			
Gjennomføres	1.semester, 3.studieår			
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.-2.studieår			
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått			
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst			

Kort beskrivelse av emnet

Kunstnerisk praksis omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshoper, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper, gruppekritikker og presentasjoner. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstilling utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeider. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst, og formidling av denne kunnskapen. Arbeid med utstillingspraksis gjennom presentasjon, utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som en del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Kunne planlegge og gjennomføre kunstneriske arbeider innenfor gitte tidsrammer
- Kunne benytte et utvalg faglig relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid

- Beherske nødvendig material- og håndverkskunnskap i forhold til egen kunstnerisk praksis samt kunne begrunne faglige valg
- kunne reflektere over og kontekstualisere egen kunstnerisk praksis, gjennom bruk av hensiktsmessige referanser og relevant begrepsapparat, og formidle dette gjennom presentasjon av eget arbeid
- Vise hva som kreves for å etablere seg som kunstner

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiserer på de ulike fagområdene og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisning foregår som innledende intensivkurs, verkstedsundervisning, veiledning, gruppekritikk, presentasjonsteknikk o.a.

Arbeidskrav for emnet er:

- Deltagelse i obligatorisk og påmeldt undervisning
- Aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- Gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og veileder. Eksamenen består av en semestervurdering, hvor studenten presenterer sitt arbeid og det gis en tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstnerisk arbeid og progresjon, og om måloppnåelse i emnets læringsutbytte. Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått

4.1.2 Kontekstualisering 5

Contextualisation 5

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	MK305
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1.semester, 3.studieår
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.-2.studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	BA medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kontekstualisering består av to komplementære deler: en i kunstteori og historie, og en i skrivepraksis.

Kunstteori og historie skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster, kunstneriske metoder og utstillinger gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Undervisningen i kunstteori og historie vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver. I skrivepraksis vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

Kontekstualisering 5 får studentene kjennskap til ulike formidlings- og kuratorperspektiver som bidrar til refleksjon over egen kunstnerisk praksis i en offentlig sammenheng.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne reflektere over og kontekstualisere egen kunstnerisk praksis, gjennom bruk av hensiktsmessige referanser og relevant begrepsapparat.
- kunne diskutere kunstutstillingen som en kritisk form, og analysere konkrete kunstutstillinger fra ulike teoretiske perspektiver
- kunne bruke tekstformater som er egnet til å kommunisere eget kunstnerisk prosjekt i offentlige sammenhenger

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger, seminarer og ekskursjoner i tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- aktiv deltakelse i undervisningen
- deltakelse i avdelingens fellesundervisning (seminarer og foredrag)
- gjennomføre og innlevere emnets oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved midtveisevaluering vurderes studentenes oppfyllelse av arbeidskrav. Ved manglende måloppnåelse til midtveisevaluering varsels studenten. I forkant av eksamen vurderes arbeidskrav på nytt. Oppfylte arbeidskrav gir adgang til eksamen. Manglende oppfylte arbeidskrav gir ikke adgang til eksamen.

Studenten vurderes til eksamen på innlevert tekst, video, og/eller presentasjon, og vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

4.1.3 Kunstnerisk praksis

Kunstnerisk praksis 6 – Grafikk

Kunstnerisk praksis 6 – Keramikk

Kunstnerisk praksis 6 – Tekstil

Kunstnerisk praksis 6 – Metall- og smykkekunst

Artistic Practice 6 – Print

Artistic Practice 6 – Ceramics

Artistic Practice 6 – Textile

Artistic Practice 6 – Metal and Jewellery Art

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20			
Emnekode	MK311	MK312	MK313	MK314
Fagområde	Grafikk	Keramikk	Tekstil	Metall- og smykkekunst
Emnenivå	Bachelor			
Gjennomføres	2.semester, 3.studieår			
Forhåndskrav	Bestått alle emner i 1.-5.semester			
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått			
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst			

Kort beskrivelse av emnet

Kunstnerisk praksis omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshoper, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper, gruppekritikker og presentasjoner. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstilling utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeider. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst, og formidling av denne kunnskapen. Arbeid med utstillingspraksis gjennom presentasjon, utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som en del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Gjennomføre og ferdigstille kunstnerisk arbeid på høyt nivå
- Vise evne til kunstnerisk utvikling, begrunne og formulere egne valg og vise kritisk refleksjon og kontekstualisering gjennom eget eksamensarbeid, både skriftlig, muntlig og praktisk
- Besitte og administrere nødvendig kompetanse til å etablere og administrere egen kunstnerpraksis
- Kunne arbeide selvstendig med egen kunstnerisk praksis

Undervisning og læringsformer

Undervisningen foregår i form av veiledning og tilrettelagte kurs med fokus på avsluttende kunstnerisk arbeid og formidling av dette, samt presentasjonsteknikk og profesjonalisering. Obligatorisk undervisning er veiledning og forberedende arbeid til avgang.

Arbeidskrav for emnet er:

- Deltagelse i obligatorisk veiledning
- kunne reflektere over og kontekstualisere egen kunstnerisk praksis, gjennom bruk av hensiktsmessige referanser og relevant begrepsapparat, og formidle dette gjennom presentasjon av eget arbeid
- Gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av kunstnerisk arbeid for eksamen
- Innlevere eksamenstekst i henhold til krav i egen eksamensbeskrivelse

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret legges studentens eksamensarbeid, i form av eksamenstekst og kunstnerisk arbeid i utstillingsrom, frem for en sensorgruppe bestående av to sensorer, hvorav minst én er ekstern. Vurderingen skjer i henhold til emnets læringsutbytte. Dette regnes som avsluttende eksamen for emnet og studieprogrammet som helhet.

Resultatene gjennomgås av sensorgruppen og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om det kunstneriske arbeidets gjennomføring, resultat og refleksjon under eksamineringen.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

4.1.4 Utstillingspraksis 1

Exhibition Practice 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	MK315
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2.semester, 3.studieår
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.-5.semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	BA medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Utstillingspraksis gir studentene trening i å presentere eget arbeid i en offentlig sammenheng. Det offentlige står sentralt i enhver form for kunstnerisk praksis, og emnet gir en innføring i praktiske oppgaver frem mot å gjennomføre en utstilling kollektivt med en større gruppe.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Gjennomføre en utstilling som presenterer egen kunstnerisk orientering på en profesjonell måte.
- Være kjent med eksperimentelle strategier, samt egnede former for presentasjon og kommunikasjon
- Kjenne til alle aspekter og nødvendige gjøremål for ferdigstilling av utstilling i offentlig rom

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshoper og veiledninger.

Arbeidskrav for emnet er:

- Aktiv deltakelse i undervisning, veiledninger og gruppesamlinger
- Bidra i arbeidsgruppe ved å gjennomføre arbeidsoppgaver og presentasjoner for tildelt ansvarsområde
- Ferdigstille eget kunstnerisk arbeid og montere for utstilling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten skal bidra i arbeidsgruppe og ferdigstille eget arbeid for utstilling, og vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.