**Kunsthøgskolen i Oslo**

**Doktorgrad (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid**

**Felles opplæringsdel 20 ECTS - Nasjonal forskerskole for kunstnerisk utviklingsarbeid**

**Søknad om utsettelse – med ny fremdriftsplan for gjennomføring av felles opplæringsdel**

Den felles opplæringsdelen (20 ects) inneholder opplæring innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Opplæringen omfatter kunstfaglig teori og metoder, etikk, verktøy for formidling og dokumentasjon. I løpet av emnet får kandidaten trening i fagformidling overfor fagfeller og med kandidater, og i nasjonale og internasjonale fora.

Det vises til nedenstående vedlegg med oversikt forskerskolens oppbygging og læringsutbytte.

Stipendiaten kan søke om å få utsatt seminar, presentasjon eller konferanse. Søknad om utsettelse må gjøres i god tid i forkant av obligatorisk undervisningsopplegg. Dersom søknad medfører forsinkelse skal hovedveileder og dekan bekrefte søknaden.

**Søknad om utsettelse**

|  |  |
| --- | --- |
| Stipendiats navn |  |
| Søknad om utsettelse av | (seminar/konferanse/presentasjon) |
| Begrunnelse for søknad | |

**Ny fremdriftsplan for gjennomføring av felles opplæringsdel**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **S 1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S5** | **P1** | **P2** | **P3** | **K1** | **K2** | **K3** | **K4** | **K5** |
| **År 0** | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 1** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 2** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 3** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 4** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**(tykk linje markerer normalmodell for sluttoppmelding)**

|  |  |
| --- | --- |
| Stipendiats signatur |  |
| Hovedveileder navn (og signatur ved forsinkelse) |  |
| Dekans navn (og signatur ved forsinkelse) |  |
| xx Dato, sted |  |

Søknad rettes til forskningsadministrasjonen, som fremmer søknad for programansvarlig.

**Programansvarligs vurdering av søknaden**

**( ) søknad godkjennes (sett x)**

**( ) søknad godkjennes ikke (sett x)**

Dato, sted

Signatur

**Vedlegg**

**Nasjonal forskerskole for kunstnerisk utviklingsarbeid – felles opplæringsdel 20 ECTS**

Den fellesfaglige opplæringsdelen (20 ects) inneholder opplæring innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Opplæringen omfatter kunstfaglig teori og metoder, etikk, verktøy for formidling og dokumentasjon. I løpet av emnet får kandidaten trening i fagformidling overfor fagfeller og medkandidater, og i nasjonale og internasjonale fora.

**Krav**

Kursplan (vedtatt i Forskerskolestyrets møte høst 2019);

* 5 Seminarer (S)
* 5 Konferanser (K)
* 3 presentasjoner (P) (på 3 av konferansene)

Fremdriftskrav:

* Seminar 1-3 må være gjennomført før stipendiaten kan følge Seminar 4 og 5 (jf vedtak i Forskerskolestyre)
* Opplæringsdel 20 studiepoeng må være godkjent før sluttoppmelding kan sendes (jf forskrift §13-2)

**Normalmodell for deltakelse i obligatorisk opplæringstilbud**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **S 1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S5** | **P1** | **P2** | **P3** | **K1** | **K2** | **K3** | **K4** | **K5** |
| **År 0** | **høst** | **x** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 1** | **vår** |  | **x** | **x** |  |  | **x** |  |  | **x** |  |  |  |  |
|  | **høst** |  |  |  | **x** |  |  |  |  |  | **x** |  |  |  |
| **År 2** | **vår** |  |  |  |  | **x** |  | **x** |  |  |  | **x** |  |  |
|  | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  |
| **År 3** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  |  |  |  | **x** |
|  | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 4** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**(tykk linje markerer normalmodell for sluttoppmelding)**

**Læringsutbytte for emnet**

**Seminar 1**

Læringsutbytte:

* • behersker grunnlagsteori for kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan gjøre rede for teori- og metodemangfold i kunstnerisk utviklingsarbeid, og reflektere over og argumentere for valg av metoder og prosesser i eget kunstnerisk utviklingsarbeid.

**Arbeids- og undervisningsform:** Seminar med forberedende oppgaver, forelesninger, presentasjoner i varierte formater og diskusjoner i grupper og plenum. Oppgaver og supplerende litteraturliste sendes ut av kursholder minimum to måneder før seminaret.

**Arbeidskrav:** Stipendiaten må ha satt seg inn i obligatorisk pensumlitteratur, og forberedt en tekst og en presentasjon i relevant format. Under seminaret må stipendiaten delta med presentasjon og være en aktiv bidragsyter i diskusjonen relatert til andre stipendiaters prosjekter

**Seminar 2**

Læringsutbytte:

* • kan bidra til diskursen om kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan dele kunstnerisk utviklingsarbeid i relevante nasjonale og internasjonale sammenhenger.

**Arbeids- og undervisningsform:** Seminar med forberedende oppgaver, forelesninger, presentasjoner i varierte formater og diskusjoner i grupper og plenum. Oppgaver og supplerende litteraturliste sendes ut av kursholder minimum to måneder før seminaret.

**Arbeidskrav:** Stipendiaten må ha satt seg inn i obligatorisk pensumlitteratur, og forberedt en tekst og en presentasjon i relevant format. Under seminaret må stipendiaten delta med presentasjon og være en aktiv bidragsyter i diskusjonen relatert til andre stipendiaters prosjekter.

**Seminar 3**

Læringsutbytte:

* • behersker grunnlagsteori for kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan diskutere etiske prinsipper og forhold i kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan identifisere etiske problemstillinger og utøve kunstnerisk utviklingsarbeid med integritet.

**Arbeids- og undervisningsform:** Seminar med forberedende oppgaver, forelesninger, presentasjoner i varierte formater og diskusjoner i grupper og plenum. Oppgaver og supplerende litteraturliste sendes ut av kursholder minimum to måneder før seminaret.

**Arbeidskrav:** Stipendiaten må ha satt seg inn i obligatorisk pensumlitteratur, og forberedt en tekst og en presentasjon i relevant format. Under seminaret må stipendiaten delta med presentasjon og være en aktiv bidragsyter i diskusjonen relatert til andre stipendiaters prosjekter.

**Seminar 4**

Læringsutbytte:

* • kan formulere problemstillinger og planlegge gjennomføring av kunstnerisk utviklingsarbeid, med fokus på kunstneriske prosesser og resultater.
* • kan arbeide med komplekse faglige spørsmål, og utfordre etablerte diskurser og praksiser på fagområdet.

**Arbeids- og undervisningsform:** Seminar med forberedende oppgaver, forelesninger, presentasjoner i varierte formater og diskusjoner i grupper og plenum. Sesjoner med gruppearbeid ledet av stipendiatene selv. Oppgaver og supplerende litteraturliste sendes ut av kursholder minimum to måneder før seminaret.

**Arbeidskrav:** Stipendiaten må ha satt seg inn i obligatorisk pensumlitteratur, og forberedt en tekst og en presentasjon i relevant format. Under seminaret må stipendiaten delta med presentasjon og være en aktiv bidragsyter i diskusjonen relatert til andre stipendiaters prosjekter.

**Seminar 5**

Læringsutbytte:

* • kan bidra til diskursen om kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan arbeide med komplekse faglige spørsmål, og utfordre etablerte diskurser og praksiser på fagområdet.
* • kan dele kunstnerisk utviklingsarbeid i relevante nasjonale og internasjonale sammenhenger.

**Arbeids- og undervisningsform:** Seminar med forberedende oppgaver, forelesninger, presentasjoner i varierte formater og diskusjoner i grupper og plenum. Sesjoner med gruppearbeid ledet av stipendiatene selv. Oppgaver og supplerende litteraturliste sendes ut av kursholder minimum to måneder før seminaret.

**Arbeidskrav**: Stipendiaten må ha satt seg inn i obligatorisk pensumlitteratur, og forberedt en tekst og en presentasjon i relevant format. Under seminaret må stipendiaten delta med presentasjon og være en aktiv bidragsyter i diskusjonen relatert til andre stipendiaters prosjekter.

**Konferanse 1-5**

Læringsutbytte:

* • kan gjøre rede for teori- og metodemangfold i kunstnerisk utviklingsarbeid, og reflektere over og argumentere for valg av metoder og prosesser i eget kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan bidra til diskursen om kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan arbeide med komplekse faglige spørsmål, og utfordre etablerte diskurser og praksiser på fagområdet.
* • kan håndtere tverrfaglige spørsmål i kunstnerisk utviklingsarbeid.
* • kan dele kunstnerisk utviklingsarbeid i relevante nasjonale og internasjonale sammenhenger.
* • kan delta i faglige debatter i internasjonale fora.

**Arbeids- og undervisningsform:** Konferanser med forberedende oppgaver, deling av eget kunstnerisk utviklingsarbeid i varierte formater, presentasjoner og diskusjoner. Stipendiaten belyser prosjektet sitt fra ulike perspektiver, og det forventes progresjon over tid i form at dybde i diskusjonen.

**Arbeidskrav:** Stipendiaten må ha satt seg inn i obligatorisk pensumlitteratur, og for tre av konferansene forberedt et abstrakt og en presentasjon i relevant format. Under konferansene må stipendiaten være en aktiv bidragsyter i diskusjonen relatert til andre stipendiaters prosjekter.