VIRKSOMHETSRAPPORT 2019 OG -PLAN 2020

SEKSJON TEKNISK PRODUKSJON

Kort om seksjonen

Seksjon for Teknisk Produksjon har ansvar for drift og vedlikehold av fellesverkstedene og scenene, produksjonsressurser for scenekunst, og andre tekniske ressurser relatert studier og forskning. Seksjonen er organisert i 2 team:

- Sceneteknisk
- Fellesverksteder

Hver team ledes av en operativ teamleder. Seksjonen er ellers organisert i en flat struktur med 20 verksmestere på fellesverkstedene og 14 mestere på scenekunst. Flere av verksmestere er deltidsansatte. Seksjonen har redusert antall årsverk med en halv stilling, men framtiden for dForm og CNC vurderes. Antall årsverk er nå 28,4. På scenekunst er det stor bruk av frilansere og det brukes noe studenthjelp på verkstedene.

Seksjonen har ansvar for maskiner og installasjoner med en ny verdi på ca. 94 000 000 kroner.

(A) Rapport 2019

Seksjonen har en ny teamleder på fellesverksteder

Planer fra 2018 som ble startet / gjennomført i 2019 inkluderer:

- Bygging av nytt etserom i grafikkverkstedet, inkludert forbedret ventilasjon
- Bedre organisering og planlegging av verkstedskurs
- Vurdering av Canvas som informasjonskanal for verkstedene. Konklusjonen er at Canvas er ikke egnet til dette.
- Igangsetting av prosjektarbeid for å få til et system for intern informasjon
- Igangsetting av prosjektarbeid med mål å oppgradere og sikre funksjon av lysanlegget på scenekunst.
- Det er gjennomført en kostnadsreduksjon på ca. 600 000 gjennom mindre aktivitet på dForm og rekvisitt. Reduksjonen skyldes en kombinasjon av aktive og passive tiltak som har gitt mindre lønnskostnader.
- Et forslag til endringer i tjenester på dForm og CNC er i arbeid.
- Seksjonen har levert en rapport som vurderer ulike tiltak som kan brukes til å få økonomien i balansen.
- Vi noterer bedre kommunikasjon mellom fagansatte og verksmestere
- Seksjonen har, med hjelp av midler fra Erasmus, gitt reise- og kurs- støtte til flere verksmestere for fagkurs, språkkurs, og relevante konferanser.
- Arbeidet med registering og risikovurdering av kjemikalier er godt i gang.
- Seksjonen har prioritert men ikke klart å gjennomføre følgende:
    - Bedre bruk av Timeedit til planlegging i verkstedene. Begrensninger i Timeedit gjør arbeidet vanskelig.
    - Informasjon på Intranet om rutiner og ressursbruk på scenekunst. Kunsthøgskolen mangler egnet verktøy til dette, og seksjonen klarte ikke å finne et verktøy som kunne aksepteres av IT.
    - Å fullføre utvikling av planer for omstrukturering av medialaben

Gjør en vurdering av hvordan tiltakene knytter seg til forventninger til seksjonens arbeid, slik de fremgår av tildelingsbrev, vedlagt.

Flere av tiltakene, både gjennomførte og planlagte, er tilknyttet forventninger som fremgår av tildelingsbrevet, som:

- Oppgradering av bygget, campusutvikling (ombygging av etserommet, medialaben)
- Digitalisering (digitalisering av informasjon og planlegging. Arbeidet er forsinket på grunn av svake eller manglende verktøy)
- Internasjonalisering (internasjonale kurs og Erasmus besøk til flere skoler, språkkurs)
- Prioritering av forskning (seksjonen har forbedret støtte til forskning og tilpasset planlegging for å tillate økt aktivitet)

(B) Plan 2020

Hva er de viktigste planene for utvikling?

- Å jobbe videre mot en balanse mellom tjenester og ressurser
- Oppgradering av lysanlegget på scenekunst
- Forbedring av HMS på verksteder og scener
- Å arbeide videre med ventilasjonsproblemene. Et nytt system for gipsverkstedet skal planlegges og installeres i løpet av 2020.
- Et digitalt system for melding til verkstedskurs
- Informasjonssider for tjenestene på scenekunst
- Etablering av et system for distribusjon av dagsaktuell informasjon (i samarbeid med IT og Kommunikasjon).
- Nedlegging av fjernlager for å spare tid og penger
- Å fastsette og beskrive verksmesterens rolle ansvar, og forholdet til fagansatte.

(C) Planene skal settes inn i en helhet for viktige utviklingsområder for KHiO, slik de fremgår av vedlagte 1) tildelingsbrev og 2) årsrapport 2018 - tilbakemelding fra KD

(D) Mål 2021

Se plan, ovenfor.