

NOTAT

Helhetlig arbeid med arealressurer ved KHiO - Beskrivende arealkartlegging

Innhold

Kortfattet oversikt over bygningsmassen.....	2
Rom som beskrives i dette notatet	3
Studentarbeidsplasser	3
Scenefagene.....	3
Design	3
Kunst og håndverk.....	4
Kunstakademiet.....	4
Arbeidsplasser for ansatte	4
Arbeidsplasser for fagansatte	4
Arbeidsplasser for teknisk-administrativt ansatte.....	5
Forelesningsrom, seminarrom og grupperom.....	5
Prosjektrum.....	7
Scener og studioer	7
Sangrom	8
Verksteder.....	8
Gallerier.....	11
Sosiale rom, velferdsrom	12
Møterom.....	13
Lager	13

Sikkerhet: Dokumentet gir detaljert informasjon om KHiOs eiendom og skal derfor behandles med forsiktighet, og skal ikke deles med personer som ikke er ansatt ved KHiO.

Kortfattet oversikt over bygningsmassen

Vedlagt følger plankart for bygningsmassen som KHiO leier.

Byggetrinn 1 (scenebygget og hovedscenebygget) inneholder scener, studioer, og tilleggende verksteder og undervisningsrom. Sør delen av bygget er inndelt i mange kontorer, og mindre rom. Administrasjonen hadde arbeidssted på plan 4 og 5 frem til år 2010. Scenetorget (Vrimla, 510 m²) ligger som et atrium midt i bygningsmassen.

Byggetrinn 2 er all bygningsmassen sør for byggetrinn 1 (bygg nr. 3, 4, 5 og 6, se vedlagt oversikt), og består i verksteder, gallerier, undervisningsrom og kontorer. Bygningsmassen har store rom, innredet til prosjektrum, atelier, visningsrom og åpne kontorlandskap og åpne studentarbeidsplasser. I tillegg finnes en del rom spredt og lokalisert ved undervisningsrom og verksted. I sør er det tre etasjer med en del kontorer og større rom (bygg 6.3, plan 3, 4 og 5).

Bygg 3 har KHiO leid siden 2012, ved en kontrakt som går frem til 2022, og består at bygg 3.6, med kontorer, og rom innredet som atelier, samt bygg 3.5, 3.4 og 3.6, som er store rom innredet for scene, studio og galleri.

Foreløpig oversikt over areal, basert på arealoversikten som ble laget i 2017, med oppdateringer av arealarbeidsgruppen, per organisasjonsenhet (kolonner) og type areal (rader). Denne oversikten er distribuert til avdelinger og seksjoner.

Summer av Kvm	Kolon									
Radetiketter	Dans	Design	Felles	KA	KH	Opera	Teater	Teknisk/Adm	(tom)	Totalsum
Ansatte	225	399	15	353	436	158	159	1004	13	2761
Arkiv								41		41
Bibliotek								1103		1103
Fellesareal			4762							4762
Forelesningsrom			97	86	186					369
Galleri			125	163	163					450
Garderobe	178		132			3	205	32		550
Grupeerom	42	122		42		20	47	26		299
Gårdeier									2236	2236
Kantine			98							98
Kjøkken								7		7
Korridor			121	47						168
Lager	10	123		13	328		11	1602	38	2126
Møterom			104					48		152
Sangrom						314				314
Scene	622					649	1360			2631
Seminarrom				72	127			61		261
Sosialt rom	199	23	409	123		170	170	40		1135
Student arb.plasse	34	1016		2097	1374		89			4609
Studio	1304					268	248			1820
Teknisk								674		674
Verksted	74	62	105			74	74	6574		6963
Visningssted			354							354
(tom)									0	0
Totalsum	2689	1745	6321	2996	2613	1656	2362	11212	2286	33880



Rom som beskrives i dette notatet

Klassifisering av rom i henhold til dagens praksis:

- Studentarbeidsplasser
 - Forskjellig antall m2 per student
- Arbeidsplasser for ansatte
 - Eget kontor
 - Delte kontor
 - Kontor i landskap
- Forelesningsrom (auditoria) – rom for flere enn 40 personer
- Seminarrom – undervisningsrom for 20 – 40 personer
- Grupperom – undervisningsrom for færre enn 20 personer
- Studioer – rom for fysisk arbeid – kan ha dansegulv eller andre spesielle installasjoner – inkluderer dansestudioer, prøvesaler
- Prosjektrum – arbeidsrom for tidsbegrenset prosjekt
- Scener
- Sangrom
- Verksteder
- Gallerier (kun rom som virkelig er gallerier, ikke midlertidige visningssteder)
- Sosiale rom
- Møterom
- Lager

Romklassifiseringen sier ikke noe om rommets utstyr (dette vil beskrives som en egenskap).

Studentarbeidsplasser

Dette er arbeidsplasser tildelt den enkelte student, og brukes stort sett i de visuelle fagene. Studenter og stipendiater har i tillegg adgang til store arealer med arbeidsplasser i verkstedene, på prosjekttorget og byggetorget, og i «prosjektrum» på ulike avdelinger.

Scenefagene

Studentarbeidsplass er ikke et begrep man opererer med ved scenefagene, der studenten går til klasser og undervisning i studio (studio 1-12 og Prøvesal 1 og 2), scene (scene 1-8, Loftet 1 og Loftet 2, Hovedscenen) og sangstudio, m.m. På masternivå er deler av undervisningen eget arbeid. Master scene-studenter har egne rom per fag på plan 1 i BT1, totalt seks rom (Master avd. Dans; to rom, Master avd. Teater; tre rom og ett felles spiserom). Studentene har garderober på plan 6 og 7. Scenestudenter har treningsstudio (studio 11) og Dans har et fysioterapirom på plan 7. Forestillinger skjer på scenene.

Design

Studenter tildeles plass/bord/hyller/mm. i felles arbeidsrom fordelt på 1) ett BA1-rom, 2) ett felles BA2/BA3-rom og 3) to MA-rom. Arbeid skjer ved pult, i verksted, i 1:1-veiledning eller i gruppe. Undervisning foregår i forelesningsrom, seminarrom, grupperom og i verksteder, se oversikt under avsnittene «Undervisningsrom» og «Verksted». Visning skjer i galleri, se oversikt under avsnittet «Galleri».

Kunst og håndverk

Studenter på BA og MA i medium og materialbasert kunst tildeles plass/bord/hyller/mm. i felles arbeidsrom fordelt på de ulike fagområdene (metall- og smykkekunst, keramikk, tekstil kunst, grafikk og tegning). Studentene arbeider også med egen praksis i verkstedene. Studenter på kunst i offentligrom deler et arbeidsrom med en pult hver.

Undervisning foregår i forelesningsrom, seminarrom, grupperom og i verksteder.

Undervisning i verksteder foregår gjennom hele semesteret (Lab). Verksteder bookes i noen lengere perioder for intensive introduksjonskurs av faglærere, i tillegg er det ukentlig undervisning på verksteder knyttet til avdelingens Lab struktur som alle fagområder benytter seg av. I tillegg er lærerne tilstede for veiledning i verkstedene generelt og underviser felksibelt i de teknikkene og maskinene studenter ønsker å fordyper seg i. To faglærere fra avdeling Kunst og håndverk bemanner også ett av verkstedene.

Svært mye undervisning og veiledning (planlagt og ut i fra studentenes behov) gis av faglærere i verkstedene

Visning skjer i galleri.

MA-studenter på Medium- og materialbasert kunst disponerer 4 båser i BT2 som brukes som prosjektrum, mulig å booke tid.

Kunstakademiet

Akademiets master- og bachelorstudier er studio-basert og derfor foregår mye av undervisningen inne i atelierene til studentene, og i galleriene som KHiO disponerer. Fordeling av studioplass skjer i august etter ansiennitet, dvs. masterstudenter tildels beste plasser.

Undervisning foregår også i grupper i forelesningsrom, seminarrom og grupperom.

Studentene bruker verkstedene og prosjektrum/fleksible rom b.

Visning skjer i galleri.

Arbeidsplasser for ansatte

Kategorier:

- Eget rom/kontor
- Delt rom/kontor
- Åpent landskap

Arbeidsplasser for fagansatte

Dette er kontorarbeidsplasser tildelt den enkelte ansatte.

Avdeling Dans

Kontorer på plan 7 i BT1. Delte kontorer, to og to. Noen enkeltkontorer. To kontorer på plan 5.

Operahøgskolen

Kontorer på plan 6 i BT1. Delte kontorer, to og to. Noen enkeltkontorer. To kontorer/ undervisningsrom på plan 5.

Teaterhøgskolen

Kontorer på plan 5 i BT1. Delte kontorer, to og to. Noen enkeltkontorer. To kontorer/ undervisningsrom på plan 6.

Kunst og håndverk

Kontorer spredt i BT2, og Tekstil på plan 4 i BT1. Stort sett felleskontorer med låsbar dør, noen enkeltkontorer spredt og ved verksteder.

Kunstakademiet

Kontorer i bygg 6.3, plan 4 og 5, og i bygg 3.6. Felleskontorer på 2-3 personer, en del enkeltkontorer.

Avdeling Design

Alle ansatte i åpent landskap på plan 2, bygg 2.3. Fire tilliggende rom, ikke bookbare. I tillegg et bookbart møterom for alle ved KHiO.

Arbeidsplasser for teknisk-administrativt ansatte

Dekaner og avdelingsadministrasjon

- Scenefagene har kontorer i scenebygget, med en til to personer i hvert kontor.
- Kunst og håndverk: dekan kontor for en person, andre i åpent landskap med tekjøkken.
- Design: alle i åpent landskap, med tekjøkken, korridor og personaltoaletter inne i landskapet.
- Kunstakademiet: dekan kontor for en person, andre i delt kontor.

KHiO, ledelsen

Enkeltkontorer nær resepsjonen i bygg 2.7. Møterom og kjøkken i egne rom.

Bibliotek

Alle i åpent landskap i biblioteket.

Fellesadministrasjonen (HR, økonomi, KUF, studie, kommunikasjon)

Alle i åpent landskap på plan 2 i bygg 2.7, fordelt på to rom: «Fossen» og «administrasjonslandskapet».

Teknisk produksjon

Medarbeidere spredt i hele bygningsmassen. Har eget kontor eller deler. Mange har kontor i verkstedet. Mange i denne gruppen har flere arbeidsplasser, det vil si at de jobber ikke bare på kontoret, men har verksteder, scener eller andre områder som arbeidsplass.

IT, drift, resepsjon

Delvis fast kontor plass i Driftsbygget og ved resepsjonen/helpdesk, da oppgavene ofte er annet sted enn ved arbeidsplassen

Forelesningsrom, seminarrom og grupperom

Rommene i tabellen nedenfor er i TimeEdit betegnet som «undervisningsrom» og «grupperom» (kolonne 5). Disse er per i dag inndelt i tre kategorier; fellesrom, førsteprioritetsrom og lukket til fagområdet. Kartleggingsarbeidet (gjeldende notat) har definert hvert rom til en ny kategori basert på reell bruk, og dette fremkommer i kolonne 6 nedenfor. Ny klassifisering er valgt fordi mange typer rom ved KHiO er undervisningsrom, og kartleggingen må kunne skille tydelig mellom ulike kategorier av rom. Kategoriene valgt her tar utgangspunkt i rommenes størrelse, og listen under starter med de største rommene øverst i listen.

Tittel	Avdeling	Antall plasser	Kv.m.	Romtype definert i TE	Ny kategori for reell bruk
Loftet 2	Dans. Opera	60	152	Undervisningsrom	scene
Prøvesal 2	Dans Opera. Teater	70	123	Undervisningsrom	studio/forelesningsrom
Prøvesal 1	Operahøgskolen	70	117	Undervisningsrom	studio/forelesningsrom
Undervisningssal 1 (form)	Felles	40	113	Undervisningsrom	hybrid

Loftet 1	Teaterhøgskolen	40	107	Undervisningsrom	scene
Undervisningssal 2 (tegning)	Design	12	107	Grupperom	studentarbeidsplasser
Kunst og offentlige rom MA arbeidsrom	Kunst og håndverk	-	106	Grupperom	studentarbeidsplasser
Auditorium	alle	90	97	Undervisningsrom	Forelesningsrom
Grafikk Grupperom	Kunst og håndverk	-	87	Grupperom	studentarbeidsplasser
Social Space	Kunstakademiet	40	87	Grupperom	sosialt rom
Kunstakademiets seminarrom 4	Felles	40	83	Undervisningsrom	Forelesningsrom
Teorirom	Felles	40	73	Undervisningsrom	Forelesningsrom
Medialab Undervisningsrom 1	alle	30	60	Undervisningsrom	seminarrom
Kunsthøgskolen Grupperom 2	Felles	20	52	Grupperom	seminarrom
Kunstakademiets seminarrom 2	Felles	20	50	Grupperom	seminarrom
Medialab Undervisningsrom 4	alle	15	40	Undervisningsrom	grupperom
Metall Grupperom bygg 6.3, plan 1 (lukket)	Kunst og håndverk	20	39	Grupperom	seminarrom
Sangpedagoger/Repetitører (Helga Botn)	Operahøgskolen	-	36	Undervisningsrom	kombinert kontor og undervisning
Keramikk Grupperom bygg 6.3, plan 3 (lukket) (har kjøkken)	Kunst og håndverk	20	36	Grupperom	seminarrom
Scene Grupperom 1	D O T	16	30	Grupperom	grupperom
Scene Grupperom 2	D O T	16	30	Grupperom	grupperom
Kunsthøgskolen Scene Grupperom 5	Felles	12	29	Grupperom	grupperom
Skylight	Kunstakademiet	12	26	Grupperom	Galleri (forts. def. som grupperom)
BA Design Grupperom 3	Design	8	24	Grupperom	grupperom
BA Design Grupperom 4	Design	8	24	Grupperom	grupperom
Scenekunst Grupperom 3	D O T	10	22	Grupperom	grupperom
MA Design Grupperom 2	Design	8	21	Grupperom	grupperom
MA Design Grupperom 1	Design	8	21	Grupperom	grupperom
Kunstakademiets seminarrom 3	Kunstakademiet	4	14	Grupperom	grupperom, veiledning
Bibliotek Grupperom 1 og 2	alle	12	13	Grupperom	grupperom
BA Design Grupperom 5	Design	3		Grupperom	grupperom

Kommentarer til rom i tabellen over:

- Loftet 1 og 2 håndteres på samme måte som teatersalene: de bookes gjennom søknad til Teknisk Produksjon, og fremkommer i produksjonsplanen (finnes her: T:\Felles\Produksjonsplanlegging \Halvårsplaner). Loftet 2 har spesialgolv(?) til dans, piano og lydanlegg.
- Prøvesal 1 er Operahøgskolens eneste sal som kan brukes til skuespill-trening og fysisk trening, samt alle Operahøgskolens sceniske prosjekter.
- En del grupperom er vanskelig tilgjengelig, eller tilgjengelig bare for fagområdet pga plassering i rom for studentarbeidsplasser.
- Keramikk grupperom er kombinert grupperom og sosialt område for fagområdet, har kjøkken og tre sofa, i tillegg til et langbord med stoler.
- Kunstakademiet seminarrom 3 kan fungere som et veiledningsrom, uten vinduer og nokså lite rom.

- Skylight finnes på plan 4 i bygg 3.6. Rommet ligger midt i bygget, og har særlig mye overlys. Rommet omtales som galleri, og har en utgang ut i en korridor.
- Kunstfag Scene grupperom 5 er et møterom og rommer ikke 15 personer. Dette er et problem for fagområde Tekstil undervisning

Prosjektrum

Arbeidsrom for tidsbegrenset prosjekt. Prosjekttorget, byggetorget og plateverkstedet kan ses på som en samling av «ad hoc» prosjektrum.

Byggetorget er mye i bruk av studenter på Kunst og håndverk, særlig til store prosjekter.

Scener og studioer

Spesialarbeidsplasser for undervisning innen Dans, Opera, Teater og scenearbeid.

På plan 7 i BT1, er der tre store (studio 2-4) og seks mindre (studio 1, 5-9) studio. I tillegg finnes studio 10, Prøvesal 1 og Prøvesal 2 på plan 4 (inn fra Scenetorget). Det finnes også et stort studio i bygg 3 (studio 12)

Undervisning foregår på scener/studioer/prøvesaler, og derfor er det, få undervisningsrom.

Studioene (1-4 , 7-10 og 12) er innredet med dansematter, barrer, speil og lydanlegg. Studio 5, studio 6 har ikke dansematter, men parkett og lydanlegg. Prøvesal 1 og prøvesal 2 har parkett, lydanlegg og prosjektor.

Scener: Ni scener (black boxer), inkludert hovedscenen med sidescene. Disse har tilliggende rom som, forberedelsesrom m. tekjølken, garderobe/sminkerom, lager, lyd- og lyssluser, og teknikkrom. I tillegg fungerer også Loftet 1 (parkett) og Loftet 2 (sviktgulv) som scener.

Scenetorget (Vrimla, 510 m2) ligger som et atrium i BT1/Scenebygget, og er benevnt studentarbeidsplass i «Arealoversikt 2017».

Tittel	Avdeling	Antall plasser	Romtype	Fast utstyr
Hovedscenen	D O T*	200	Scene	Flygel/piano. Lydutstyr og lysutstyr. Projektor
Scene 1	D O T	50	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Scene 2	D O T	50	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Scene 3	D O T	130	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Scene 4	D O T	145	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Scene 5	D O T	70	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Scene 6	D O T	130	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Scene 7	D O T	50	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Scene 8	D O T	50	Scene	Lydutstyr og lysutstyr.
Loftet 1	T	40	Scene	Lydutsyr
Loftet 2	D O	60	Scene	Lydutstyr, Flygel/piano
Studio 1	D O T	0	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter
Studio 10	D O T	0	Studio	Lydutstyr, speil og dansematter
Studio 11	D O T	0	Studio	Treningsstudio

Studio 12	D O T	0	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter
Studio 2	D O T	0	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter
Studio 3	D O T	0	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter
Studio 4	D O T	0	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter
Studio 5	D O T	0	Studio	Lydutstyr
Studio 6	D O T	0	Studio	Lydutstyr
Studio 7	D O T	0	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter
Studio 8	D O T	20	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter og skjerm
Studio 9	D O T	0	Studio	Lydutstyr, barrer, speil og dansematter
Prøvesal 1	O	70	Studio	Lydutsyr og prosjektor
Prøvesal 2	D O T	70	Studio	Lydutsyr og projektor

*D (Dans), O (Opera), T (Teater)

Sangrom

Spesialrom for sang i BT1/Scenebygget:

- To store sangrom på plan 5. Disse to er kontorer til ansatte i 100 % stilling på Operahøgskolen. De brukes til undervisning, all coaching og mindre gruppeundervisning.
- Tre større sangstudio på plan 6. Opera sine. Sangundervisning
- En korridor med sangrom på plan 6 (seks sangrom, alle brukes som kontor av undervisere og administrasjon)
- En korridor med sangrom på plan 2 (åtte sangrom, minus to rom til kontor, og SiO-tid i to rom), øvingsrom, individuell øving. Brukes intensivt.
- Ett større musikkstudio, og stemmestudio for avd. Teater plan 4, innenfor musikkstudio.

Til sammen 20 sangrom, der flere er omdisponert til kontor (9 tomme sangrom, 4 Sangrom hvor underviser har sitt kontor, 1 er musikkstudio og 6 rom som fungerer som rene kontor).

Verksteder

Spesialrom, «stive rom», innredet og utstyrt for spesifikt arbeid. Verkstedene vedlikeholdes og administreres av Seksjon Teknisk produksjon, som har laget en [Generell informasjon om verksteder](#) (se lenke), f.eks. om [felles verkstedsreglement](#) (se lenke). Verkstedene er åpen for alle studenter og ansatte.

Seksjon Teknisk produksjon arbeider med å lage bookbare arbeidsplasser i alle verksteder, ved å programmere disse i TimeEdit. Målet er å fylle verkstedene med mange brukere, både for planlagte klasser og for studenter med umiddelbare behov har tilgang på en maskin eller likende. Rutiner for booking av tid og ressurser på verksteder kan leses [her](#) (nb; pålogging sharepoint). Bookinger skal ikke være blokkerende for bruken.

Emner med undervisning i et spesifikt verksted kan booke inn studentarbeidsplasser over en periode, men på samme tid holdes det av plasser til andre brukere kortere tids bruk eller for en prosjektperiode. Det skal gjennom dette systemet være mulig å booke en del av et verksted (f.eks et antall studie plasser eller en spesifikk maskin).

I 2018 har Seksjon Teknisk produksjon, for første gang, lagt undervisning og tekniske kurs på verkstedene inn i TimeEdit.

Tabellen nedenfor viser oversikt over verkstedene. I tillegg kommer verkstedene i scenebygget, som er nevnt over, og prosjektrum, nevnt over.

Verksteder	Om verkstedene	Verksmestre, bemanning
Tekstil	Tekstilverkstedene på Kunsthøgskolen inkluderer fasiliteter for stofftrykk/silketrykk, farger, digital tekstilprinter, vevstoler og bordvever i ulike størrelser, digital jaquardvev, broderimaskin, diverse symaskiner og både digitale og manuelle strikkemaskiner.	Vev: Arna K. Lund-Johnsen, 3 dg/uke Stofftrykk: Ingunn Bakke, 2,5 Søm: Nina Størk, 2,5 Strikk: Dagfinn S. Skoglund, 2,5 Fargeriet: Arna K. Lund-Johnsen, 3 dg/uke
Analoge og digitale medier	Verkstedene for analoge og digitale medier omfatter digital modellering, 3D-skanning og 3D-printing, storformat print og UV-skriver, analog og digital foto, fotostudio, blackbox (104 m2+ lager) mørkerom og skannere, og redigeringsstasjoner for video, foto og lyd. Det finnes også klasserom for dataundervisning og datarom.	Medielab/foto: Christian Tviberg, 5 dg/u Printshop: Brynhild Seim, 2 d/u Film: Greg Pope, 2 d/u Lyd: Tom Trøbråten, 5 d/u dForm: Trond Mikkelsen, 5 d/u
Tre, CNC	Verkstedene for tre og CNC inkluderer et grovverksted, et verksted med CNC-fres, vannskjærer og laserskjærer, og et modell- og prototypeverksted for arbeide i heltre og kryssfinerplater. I tillegg Romlab.	CNC: Frido Evers, 3 d/u Grovverksted: Frido Evers, 3 d/u Modell- og prototype: Nicolai Fontain, 5 d/u Romlab: Kaja Glenne Lund
Grafikk og publisering	På verkstedene for grafikk og publisering kan studentene bruke både tradisjonelt og eksperimentelt utstyr. Verkstedene har fasiliteter og utstyr for dyptrykk, høytrykk, litografi, silketrykk, CNC, boktrykk, publisering og fotobaserte trykkeprosesser.	Publisering: Vibeke Luther O'Rourke, 2 d/u Silketrykk: Jan Skomakerstuen, 2,5 d/u Høytrykk, litografi: Erik Solheim, Bror Mikkelsen, begge 2,5 d/u Dyptrykk: Scott O'Rourke, 2,5 d/u

Metall	Metallverkstedene har utstyr for tradisjonelle metallbearbeidingsteknikker. Studentene har tilgang til gullsmedarbeidsplasser, med et tilhørende finverksted for større arbeid, sliping og polering. Det finnes smie og sveiseverksted hvor man kan konstruere større arbeider, smi, kappe, sveise og annet grovt metallarbeid.	Metallverkstedene: Signe Solberg/ Jonas og Elin Hedberg, 5 d/u Støp: Germain Ngoma, 3 d/u Plateverksted: se over
Keramikk og form	Keramikkverkstedet har fasiliteter for både små og store keramiske prosjekter, blant annet en digitalstyrt ovn som kan brenne tre meter høye skulpturer. I formverkstedet kan studentene lære å lage støpeformer og å støpe i ulike materialer, som gips, betong, silikon og plast.	Keramikk: Knut Natvik, 5 d/u Formverksted: Lina Friis, 5 d/u

Verkstedene Fotostudio 1/Black Box og Romlab fungerer i også som prosjekt- og undervisningsrom. De bookes i TimeEdit av verksmester for Medielab. Fremover arbeides det med rutiner for booking av verksteder for å gi bedre tilgang på verkstedene for alle studenter, og Fotostudio 1/Black Box, Romlab og likende rom antas å bli en del av dette arbeidet.

Verkstedsarealet i scenekunstbygget brukes av teknisk produksjon til tekniske tjenester for scenekunst.

Rom og bruk	Rom	kvm	Ansvarlig	
Smie	4.14.02	67	Rustmester	
Snekkerverksted	4.14.01 4.14.08 4.14.07 4.14.04	75 40 20 22	Snekkermester	Med tilstøtende lager og teknisk rom
Vrimle	4.12.02	505	Teknisk produsent	Publikumsfoaje, transport og lagring til scener, sosial space og annet.
Lydstudio	4.21.15 4.21.14	47 18	Lydmester	Med tilstøtende lydkontrollrom
Lydlager	1.21.24?	16	Lydmester	Lager lydutstyr
Stemmestudio	4.21.13	48		Arbeids- og undervisningsrom
Systue	6.13.00 6.13.07 6.13.08 6.13.21		Kostymeleder	Med flere rom til vask og lager
Kostymelager	6.13.20 6.13.22 6.13.24 1.21.22	21	Kostymeleder	Arbeidsrom og lager for kostyme

Malersal	6.14.01	Malermester	Produksjonsrom med lager
Rekvisittverksted (med kontor)	6.14.03 6.14.02	Rekvisittleder	
Rekvisitt- og møbellager	1.11.04 1.11.27 1.14.01 1.21.01 1.21.02 1.21.04 2.21.15	8 9 40 24 61 28 186	Arbeidsrom og lager for rekvisitt Møbellager, også trapp fri gang mellom btr 1 og 2
Lysverksted (med kontor)	6.14.07	Lysmester	
Sminke	6.13.48	Inspisient	
Kjøkken / rekvisittverksted	1.21.03	18 Rekvisittleder	til prep. av mat og annet til forestillinger.
Monteringshall	1.12.02	420 Scenemester	Transport og lagring til scener, montering av dekorasjoner
Verktøylager/verksted	1.12.10	16 Scenemester	Tilknyttet hovedscenen
Lager	2.21.03	12 Scenemester	Lånt til master scenografi
Lyslager	1.37.47	9 Teknisk produksjon	
Lydlager	1.21.25	Lydmester	
Lyslager	2.14.01	Lysmester	Lys lager og transportgang
Teppelager	1.13.34	24 Scenemester	

Flere lager til rekvisitter, kostyme, møbler, lys og lydutstyr.

Gallerier

Tabellen nedenfor viser gallerier og visningssteder. Arbeidsgruppen for helhetlig arbeid med arealressurser ved KHiO har gjennomgått definisjoner i TimeEdit, og funnet at tre rom definert som «galleri» i Time Edit (uthevet med rødt i tabellen nedenfor) heller skal ha definisjon «visningssted» jf. tabellen nedenfor. Skylight er i dag definert som “grupperom” (og tas ut av listen nedenfor).

Tittel	Avdeling	Romtype def. i TE	Ny kategori jf reell bruk	Kategori p.t.
Galleri Seilduken pl1	KH KA	Galleri	Galleri	Førsteprioritet
Galleri Seilduken pl2	KH KA	Galleri	Galleri	Førsteprioritet
P0	KA	Galleri	Galleri	Førsteprioritet
Resepsjonsgalleri	D KH KA	Galleri	Galleri	Førsteprioritet
White Box	D KH KA	Galleri	Galleri	Førsteprioritet
Skylight	KA	grupperom	Galleri	Førsteprioritet
Asiatisk hage	alle	Galleri	Visningssted	Felles rom
Katedralen	alle	Galleri	Visningssted	Felles rom
Scenetorget (Vrimla)	B O T	Galleri	Visningssted	Førsteprioritet
Forrom til kantina	alle	Annet	Visningssted	Felles rom
Hjørne av vestibyle v Resepsjon	alle	Annet	Visningssted	Felles rom
Korridor mellom Kantina og Prosjekttorg	alle	Annet	Visningssted	Felles rom
Området foran resepsjonen	KHIO	Annet	Visningssted	Felles rom

Andre visningssteder:

- Verkstedet **Romlab** fungerer tidvis som visningssted (ved avgangsutstillinger). Undervisningsrom brukes også som visningssted under avgangsutstillingene, og dette behovet må tas med i romdisponeringen.
- **Skylight**, Kunstakademiet, er listet opp under undervisningsrom, lukket til fagområde, men kunne stått i listen over «galleri».
- **Galleri P0** er en ombygging av sør-østre del av Prosjekttorget, med lettvegger og en hengelås på døren. Rommet er en avskjerming mot gjennomgangsfersel gjennom Prosjekttorget.

Sosiale rom, velferdsrom

KHiO har en del sosiale rom og personalrom, og i tabellen nedenfor er det skilt mellom rom for studenter og ansatte, og om rommet er et lukket rom eller ikke.

Rom:	For ansatte	For studenter	lukket rom	Ikke lukket
bygg 3.6, plan 2	1			1
BT1, plan 7	1		1	
KH avd.adm	1			1
Design avd.adm	1			1
BT1 plan 5	1		1	
bygg 2.7, plan 2 (adm.)	1			1
Akers Mek		1	1	
bygg 3.6, plan 1		1	1	
bygg 6.3, plan 3 (keramikk gr.rom)		1		1
bygg 6.3, plan 1		1	1	
bygg 2.7, plan 3 (tekstil)	1	1		1
BT1, plan 4 (vev)	1	1		1

	For ansatte	For studenter	Felles
lukket rom	2	3	
sosial sone	4	1	2

Beskrivelse av noen av rommene:

- Akers Mek er et sosialt rom for studenter. 1. etg. er på 84 m2 og er definert som prosjektrum, og har kjøkken. Andre etg. er litt mindre, og er studentrådets møtelokaler. Ikke er bookbar i TimeEdit.
- Social space i sokkeletasjen (plan 1) på bygg 3.6 er definert som grupperom i TimeEdit.
- På plan 7 i BT1 finnes det et sosialt rom/pauserom som benyttes av ansatte på plan 7.
- På kunst og håndverk, avdelingsadministrasjonen, finnes et tekjøkken, og med sofa og bord midt i rommet.
- På avdeling Design finnes et tekjøkken i det åpne landskapet, med stoler, sofa og bord.
- På plan 5, Sceneteknisk, finnes det et sosialt rom som brukes til møter og lunsj.
- I administrasjonen, plan 2, finnes det et sosialt rom med sofa og tekjøkken.
- Keramikk grupperom har kjøkken og tre sofa, i tillegg til et langbord med stoler (er, i tillegg til å være et undervisningsrom, et sosialt rom).

Møterom

De fleste møterom bookes i Outlook, og er knyttet til epost og møteinnkalling for alle ansatte.

Disse er:

- Møterom Design, plan 2
- Møterom Scenekunst, plan 6
- Møterom Administrasjon, plan 2
- Møterom bibliotek
- Rektoratets møterom

I tillegg andre rom som brukes til møter:

- Akers mek
- Møterom Kunstakademiet (hjørnerommet plan 2, bygg 3, nytt fra aug. 2018)
- Møterom scenekunst plan 5 (bookes via TimeEdit)
- Møterom Kunst og håndverk brukes til møter, stillerom, og fordypningsrom.
- Flere rom hos avdeling Design brukes som møterom og fordypningsrom, og er ikke bookbare.
- Social space (Kunstakademiet) brukes som møterom med studenter, og er ikke bookbar.

Lager

Lager ved KHiO deles inn i to typer:

- Lager i daglig bruk (kostyme, rekvisitt, møbellager drift, materialer til studenter)
- Lager for lengre lagring (Halden, rom under metall, ++)

Lager som brukes til produksjon på scenekunst vises i liste over verksteder, scenekunst.

Lager som Drift disponerer finnes i listen under.

Romnr.	Areal		Brukes til
07.11.22	8,0	Lager	Lyspærer, tv-apparater, stoler og undervisningsutstyr
05.13.26	4,7	Lager	Lysrør, verktøy og stige
04.35.02	24,0	Lager	Utstillingslys, utstillingssokler, maling, møbler, noe lagring for stipendiater
02.22.01	18,0	"Klokketårnet"	Møbler
01.23S.04	5,9	Lageret bak rektoratet	Møbler, ERCO-skiner
01.23N.06	4,0	Serverrom under trapp	Lysrør
01.28.22	20,2	Servicekontor	Møtepunkt, kortproduksjon og oppbevaring av verktøy, traller, første hjelpen-utstyr, reservedeler til låsesystem etc.
01.35.03	134,0	"Kunstlageret"	Kunstgjenstander, verneverdige objekter og møbler
01.62.02	4,5	Utelager Romlab	

U1.61.04	49,6	Driftsverksted og lager	Verksted og lager for maling og malingsutstyr, verktøy, maskiner, monteringsutstyr, møbler, stiger, første hjelpen-utstyr, brannvernutstyr pluss reservedeler og traller, i tillegg til en stor verkstedbenk, kjemikalieskap og to store skuffeseksjoner for maskiner.
U1.61.17	4,0	Utelager driftsbygget	
U1.63.09	8,6	"Kjøttlageret"	Lysrør, lyspærer, tørkeruller, søppelsekker og traller.
U1.63.08	7,9	Kjemikalieavfallsrom	Lagring av farlig avfall fremst fra fellesverkstedene innfor henting av Franzefoss.
U1.23S.16	10,0	"VIP-lagret"	Møbler og utstyr til arrangementer.
U2.25.01+02	72,8	"Kokkin-lageret"	Møbler, dører, lysarmaturer, utstyr til formundervisning.
U3.44.01	202,0	Lageret under Metall	Staffelier, kavaletter, litosteiner, Designs podier og Key clamp-system, og amfiestoler tilhørende sceneteknisk. Her står også fargemølla som tilhører Grafikk.
01.61.01	47,3	Kontorarealer driftsenhet	
	533,2	Sum lager	
	92,3	Sum arbeidsarealer	
	625,5	Total sum	

I tillegg finnes et lager med inngang fra scenetorget, som resepsjonen benytter.