



MASTERSTUDIUM I KOREOGRAFI OPPTAK TIL STUDIEÅRET 2019/2020

OBLIGATORISK SØKNADSVEDLEGG

Søknadsfrist: 3. desember 2018

Fyll ut vedlegget elektronisk, lagre det (som «xx2019-soknadsvedlegg.pdf») og last det opp i SøknadsWeb:
<https://fsweb.no/soknadsweb/login.seam?inst=khio>

Ver vennleg og les søknadsretteiinga på side 3 og 4 grundig før du fyller ut dette søknadsvedlegget.

Personopplysningar

Etternamn	Fornamn (og mellomnamn)	6-sifra søkjarnummer*
-----------	-------------------------	-----------------------

*Søkjarnummer finn du i e-postkvitteringa du får etter å ha registrert deg på SøknadsWeb

Engelskkunnskapar (sjå rettleiing på side 3)

Test/utdanning/kurs	Resultat	Dato
Deltek du på engelskkurs for tida, eller kan du dokumentere engelskkompetanse på annan måte? (Ver vennleg og gi utfyllande informasjon)		

Bachelorgrad (eller tilsvarande)

Grad/utdanning	Lærestad	Tidsrom (år start – år slutt)
----------------	----------	-------------------------------

Høgskuleutdanning i dans / yrkesutdanning i dans eller anna relevant universitets- og/eller høgskuleutdanning:

Namn på skulen:	Grad/omfang:	Studieretning:	Tidsrom:
Namn på skulen:	Grad/omfang:	Studieretning:	Tidsrom:
Namn på skulen:	Grad/omfang:	Studieretning:	Tidsrom:

Koreografisk verksemd:

Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:



Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:
Oppdragsgivar/eige prosjekt:	Namn på prosjektet:	Rolle i prosjektet:	Innslag/heilaftan:	Tidsrom/årstal:

Annan relevant yrkespraksis:

Arbeidsgivar:	Stilling:	Stillingsprosent:	Timar per veke:	Tidsrom:
Arbeidsgivar:	Stilling:	Stillingsprosent:	Timar per veke:	Tidsrom:
Arbeidsgivar:	Stilling:	Stillingsprosent:	Timar per veke:	Tidsrom:
Arbeidsgivar:	Stilling:	Stillingsprosent:	Timar per veke:	Tidsrom:
Arbeidsgivar:	Stilling:	Stillingsprosent:	Timar per veke:	Tidsrom:
Arbeidsgivar:	Stilling:	Stillingsprosent:	Timar per veke:	Tidsrom:

I tillegg til å laste opp søknadsskjemaet på SøknadsWeb skal du også laste opp:

- vedlegg (portrettbilde, karakterutskrift, vitnemål og attestar)
- spesifisert CV med oversikt over eigen koreografisk praksis. All relevant praksis må dokumenterast, f.eks. med lenkjer til websider, program frå framsyningar, kritikkar, avisomtale, attestar, stadfestingar eller kontraktar frå arbeidsstad o.l.
- video-lenkjer til eige koreografisk arbeid på eit ark med informasjon om tittel, tid og stad for visning, og dessutan medverkande utøvarar. Vel ut kva du vil at opptakskomiteen skal sjå.

Sjekkliste

Eg har lasta opp desse dokumenta i SøknadsWeb (set kryss):

Sjå rettleiinga for nærmare informasjon.

Kryss av	Dokument	Filnamn	Format	Dokumentkategori i SøknadsWeb
	Søknadsvedlegg (dette dokumentet)	<i>xx2019-soknadsvedlegg.pdf</i>	PDF	Andre dokument
	Dokumentasjon av bachelorgrad eller tilsvarende	<i>Vitnemål-bachelor.pdf</i>	PDF	Vitnemål/ karakterutskrift
	Dokumentasjon av engelskkunnskapar	<i>Engelsk.pdf</i>	PDF	Andre dokument
	CV	<i>CV.pdf</i>	PDF	Andre dokument
	Stadfesting på arbeid / Attestar / Referansar	<i>Referanser.pdf</i>	PDF	Andre dokument
	Eit representativt portrettbilde (teke siste året)	<i>Portrett.jpg</i>	JPEG	Andre dokument
	Ein skriftleg refleksjon på engelsk om noverande kunstnariske praksis og kontekst (ca. 1–2 sider A4)	<i>Refleksjon.pdf</i>	PDF	Andre dokument
	Video-lenkjer til eige koreografisk arbeid skal leggjast i eit ark. Dersom det trengst passord for å opne lenkjene, legg dette i same ark	<i>Videolenker.pdf</i>	PDF	Andre dokument

Erklæring

I det du søker, erklærer du samtidig at all informasjon som du har registrert, er korrekt, og at dokumenterte arbeid og andre dokument er dine egne. Vidare erklærer du at e-postadressa som du har oppgitt på SøknadsWeb, blir lesen av deg. Du er ansvarleg for å lese det som blir sendt av opptaksinformasjon frå Kunsthøgskolen i Oslo til denne e-postadressa.

Søknader som er mangelfullt utfylte, blir ikkje behandla.



SØKNADSRETTLEIING

For å søke på studiet må du registrere deg på nettportalen SøknadsWeb:

<http://khio.no/intranett/for-studenter/studieinformasjon/veiledning-til-soknadsweb>

Opptakskrav

Mastergradsstudiet byggjer på ein treårig bachelorgrad i koreografi eller dans (180 studiepoeng) eller anna relevant utdanning. Søkjarar må dokumentere minimum 80 studiepoeng frå fagområdet til mastergraden. Søkjarar må også dokumentere koreografisk praksis.

Søkjarar med eit mindre omfang av danserelaterte eller koreografiske fag i graden kan òg søkje om opptak dersom dei kan dokumentere anna relevant utdanning og/eller praksis/realkompetanse av eit omfang og nivå som også kan kvalifisere til opptak på studiet.

Opptaket til masterstudiet skjer i tre trinn:

1. formell vurdering av søknad og søkjars kompetanse
2. kunstfagleg vurdering av søkjars kvalifikasjonar, basert på dei kunstnariske arbeida det blir vist til i søknaden, og søkjars skriftlege refleksjon
3. opptaksprøve, som består av ulike koreografiske og skriftlege oppgåver, inkludert intervju

Berre søkjarar som blir vurderte som kvalifiserte i trinn 1 og 2 av opptaket, blir inviterte til trinn 3, opptaksprøven.

Ved opptak blir det gjort ei totalvurdering av søkjar med tanke på:

- koreografisk uttrykk, eigenart og kreativitet
- evna til å reflektere rundt koreografisk arbeid
- kompositoriske og improvisatoriske ferdigheiter
- motivasjon
- samarbeidsevner og personlege eigenskapar

I samband med søknaden må du sende inn

- (1) ein skriftleg refleksjon (på engelsk) om noverande kunstnariske praksis og kontekst, der du beskriv
 - a) eigen bakgrunn og noverande kunstnariske praksis og kontekst
 - b) eit koreografisk interesseområde og din motivasjon for å ønskje å fordjupe deg i dette
- (2) ein videodokumentasjon med utdrag av eigne koreografiske arbeid (maks. ca. 15 min). Skal lastast opp på Vimeo (eller tilsvarande) med lenkje og eventuelt passord.

På bakgrunn av søknaden din får du beskjed om du blir kalla inn til opptaksprøve.

Opptaksprøvene er i perioden 06.02.19–12.02.19.

I framkant av opptaksprøven blir innkalla søkjarar bedde om å førebu blant anna ein iscenesett sjølvpresentasjon på maksimum 15 minutt som gir eit innblikk i kva dei er opptekne av kunstnarisk.

Nærmare informasjon blir gitt direkte til søkjarar som blir innkalla til opptaksprøven.

Engelskkunnskapar

Søkjarar må dokumentere gode kunnskapar i engelsk, for eksempel TOEFL med minimum score på 500, IELTS med minimum score på 5.0 (eller annan tilsvarande dokumentasjon).

Søkjarar som dokumenterer utdanningsbakgrunn frå nordiske land eller frå engelskspråklege land, treng ikkje leggje fram ytterlegare dokumentasjon på engelsk språkkompetanse.

Fyll inn detaljar om dokumentasjonen du lastar opp på side 1.

Høgskuleutdanning i dans / yrkesutdanning i dans eller anna relevant universitets- og/eller høgskuleutdanning:

All utdanning skal dokumenterast, og alle vedlagde kopiar av vitnemål eller karakterutskrifter skal vere attesterte. Relevant pågåande utdanning skal dokumenterast med stadfesting frå studiestaden. Fullfører du ei utdanning i same studieår som når du søker, skal du sende vitnemål etter så snart det ligg føre, og seinast 1. juli. Ikkje send originalar.

Koreografisk verksemd:

Før opp koreografisk verksemd.



Annan relevant yrkespraksis:

Før opp relevant yrkespraksis.

Grunngiving for å søkje/framtidsplanar:

Alle kandidatar må grunngi søknaden sin.

Dokumentopplasting

For at søknaden skal vere fullstendig, er kravet at du lastar opp eit sett med dokument. Last desse opp under *Mine dokument* i SøknadsWeb. Sjå detaljar i sjekklista på side to og i rettleinga på side tre.

Når du lastar opp dokument, blir du bedd om å gi opp frå-dato og til-dato. Dette er først og fremst meint for utdanning. Når det gjeld andre dokument, for eksempel det obligatoriske søknadsvedlegget og dei kunstnariske arbeida, kan du setje datoen då fila sist vart endra. Det er berre frå-datoen som er obligatorisk, dette er markert med ei raud stjerne. Obs: datoen må vere eldre enn dagens dato.

Du kan logge deg på fleire gonger og leggje til ny informasjon og laste opp nye dokument heilt fram til og med søknadsfrist-datoen. Når søknadsfristen har gått ut, kan du ikkje lenger endre noko i søknaden din.

Obs! På grunn av potensiell ustabilitet i alle typar nettenester ber vi deg laste opp dokumenta dine så fort du har moglegheit, ikkje vent til nokre timar eller minutt før fristen går ut. Skulle SøknadsWeb vere nede på eit tidspunkt, prøv igjen om ei stund.

Kvittering på e-post

Sjekk at du får ei kvittering til e-postadressa du gav opp, og les denne grundig. Her finn du søkjarnummeret som skal førast på det obligatoriske søknadsvedlegget (nedlastbar PDF). Dersom du ikkje får kvittering, har søknaden truleg ikkje blitt registrert i datasystemet vårt. Prøv i så fall på nytt.

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Facebook: <https://www.facebook.com/KunsthogskoleniOslo>

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Twitter: <https://twitter.com/khiotweet>