

## Etatsstyring 2017

### Tilbakemelding til Kunsthøgskolen i Oslo

Etatsstyringsmøtet	
Dato og tid	08. 05. 2017 kl. 10.00 – 12.00
Sted	Kunnskapsdepartementet
Møtedeltakelse fra institusjonen	Jørn Mortensen (styreleder og rektor)
	Morten Gjeltén (styremedlem)
	Karen Disen (styremedlem)
	Helene Duckert (styremedlem)
	Annemarie Bechmann Hansen (høgskoledirektør)
Møtedeltakelse fra departementet	Toril Johansson (ekspedisjonssjef)
	Hedda Huseby (avdelingsdirektør)
	Erling Weitemeyer Wist (fagdirektør)
	Inger Marie Skinderhaug (seniorrådgiver)
	Izabela Ewa Buraczewska (seniorrådgiver)
	Monja Marie Evdahl (seniorrådgiver)

#### *Profil og utviklingsstrategi*

Kunsthøgskolen i Oslo (KhiO) har en bred profil som kunsthøgskole. Styret ved KhiO har vedtatt en strategi for 2017-22 utformet av og forankret i hele institusjonen. KhiO viser gjennom denne strategien og årsrapporten at de vektlegger høye ambisjoner og fagpersonalets bevissthet på læringsmål og utfordring av studentene. KhiO har også ambisjoner om å sette agendaen for diskursen om kunstutdanning og ser risikoen ved manglende involvering med omverdenen. Dette er en viktig påpekning og synes å være et sentralt punkt i kunsthøgskolens arbeid. Departementet ser frem til det videre arbeidet på dette området og hvordan KhiO konkretiserer strategien til et godt styringsverktøy. Departementet oppfordrer samtidig KhiO til å bruke internasjonale sammenligninger og andre evalueringer for å vurdere og bedre synliggjøre sine resultater i årsrapporten for 2017.

#### *Resultater og måloppnåelse*

Det er gjennomført en mulighetsstudie for forpliktende samarbeid mellom Kunsthøgskolen i Oslo, Norges musikkhøgskole og Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. Departementet har mottatt rapporten fra arbeidsgruppen og vil invitere institusjonene til et møte i departementet for en gjennomgang av rapporten.

Departementet ser at KhiO jobber godt med rekruttering og har høy gjennomstrømming på bachelor- og mastergradsstudiene. Studentene er fornøyd med KhiO og viser dette i evalueringer og tilbakemeldinger. Det er svært positivt at flere av forventningene og tiltakene i Meld. St. 16 (2016-2017) *Kultur for kvalitet i høyere utdanning* blir gjenspeilet i KhiOs strategi samtidig som KhiO er i gang med konkrete tiltak. Departementet viser blant annet til KhiOs egen vurdering av at ikke alle nye masterprogrammer har funnet sin form enda og at man ser på hvordan kurs kan brukes på tvers mellom de ulike programmene. I meldingen

forventes det gjennomgang av alle studieprogrammene for å sikre god sammenheng mellom læringsutbyttebeskrivelser og undervisnings- og læringsaktiviteter. Her bør KhiO rette ekstra stor oppmerksomhet mot å integrere kunstnerisk utviklingsarbeid i større grad i undervisningen. Gjennomgangen av studieprogrammene er også en mulighet til å styrke samspillet med omgivelsene og justere porteføljen og innholdet i utdanningene etter de behov samfunnet og bransjene knyttet til feltet har.

Departementet oppfordrer KhiO til å se på samarbeidsmulighetene med relevante fagskoler. Det er viktig å legge til rette for gode og forutsigbare overganger mellom fagskoleutdanning og universitets- og høyskoleutdanning, og det skal gis en rimelig avkortning (fritak) der utdanningens læringsutbytte tilsier det. Departementet oppfordrer også KhiO til samarbeid med nasjonalt og regionalt arbeidsliv for å sikre gode videreutdanningstilbud og god kontakt med praksisfeltet.

Departementet oppfordrer KhiO til å bidra til å samarbeide med kunstfagmiljøene om å etablere og utvikle de nye doktorgradsutdanningene basert på utøvende og skapende kunst. KhiO uteksaminerte flest stipendiater fra det kunstneriske stipendiatprogrammet i 2016. Departementet vil imidlertid forvente økt progresjon og gjennomføring, jf. ambisjonene om å etablere doktorgradsutdanning som vil gi institusjonene disputasansvaret.

I tråd med målene i Langtidsplanen for forskning og høyere utdanning, er det positivt at KhiO intensiverer det fagstrategiske arbeidet ved å blant annet opprette en forskningslederstilling. Departementet ser frem til rapportering på dette utviklingsarbeidet.

Kunnskapsdepartementet ser positivt på at KhiO har hatt et samarbeid med flere institusjoner om en EU- søknad, og oppmuntrer KhiO til å jobbe videre med erfaringene fra søknadsarbeidet.

KhiO har aktive utøvere i sin fagstab som mottar utmerkelser, deltar aktivt i samspill med omverden og kan trekke faglig relevant erfaring inn i undervisningen av studentene. Det er positivt at KhiO ønsker å sette agenda for fagdiskursen, og Kunnskapsdepartementet har merket seg at KhiO blant annet har opprettet en arena for dette i 2017; Artistic Week.

I etatsstyringsmøtet tok KhiO opp betydningen av å peke på relevansen av deres fag for andre fagområder. Departementet oppfordrer KhiO til å arbeide strategisk for å intensivere nysgjerrigheten slik at ferdighetene som utvikles i kunstutdanning også fremstår tydeligere som et av framtidens kompetansebehov for samfunn og arbeidsliv for øvrig. KhiO pekte i etatsstyringsmøtet på økende interesse fra humanioramiljøene. Kunnskapsdepartementet har nylig lagt frem Meld. St. 25 (2016-2017) *Humaniora i Norge*, og departementet forventer at KhiO setter seg inn i meldingen og bidrar til å nå målene og forventningene i meldingen.

Kunnskapsdepartementet har merket seg at KhiO, i tråd med Panorama- strategien, har opprettet to utvekslingsavtaler med institusjoner i Japan.

KhiO har høye faglige ambisjoner i bredden av sin virksomhet, og de større avsetningene til strategiske satsinger vil gi utfordringer knyttet til drift av eksisterende virksomhet. Departementet viser i denne sammenheng til betydningen av blant annet bidrags- og oppdragsinntekter som en mulighet til å øke det strategiske handlingsrommet. Departementet

mener det er viktig at KhiO har igangsatt arbeidet med å utnytte ressursene på en bedre måte og ser fram til en synliggjøring av tiltakene og til resultatene av dette arbeidet. Blant annet påpeker KhiO selv i årsrapporten at organisasjonen kan synes i overkant omfattende, noe departementet kan slutte seg til. Departementet ser fram til det videre arbeidet med denne utfordringen. Vi registrerer også at KhiO har avsluttet SAK-samarbeidet om blant annet innkjøpskompetanse og at det har gitt verdifulle erfaringer. Departementet håper imidlertid å se mer langsiktige forpliktelser knyttet til dette arbeidet.

Nye læringsformer, arbeidsformer og arbeidsredskaper, ikke minst innenfor IKT, krever og legger til rette for nye måter å planlegge og sikre arealeffektivitet. I det videre arbeidet med utvikling og utnyttelse av campus forventer departementet at KhiO fortsetter å sørge for funksjons- og behovsanalyser som legger til rette for en fremtidsrettet og god utnyttelse av campus. Arbeidet med kartlegging av bruksfrekvens av bygningene er et viktig tiltak, og departementet ser frem til styrets vurdering av hvordan det vil influere på arealeffektiviteten og frigjøring av areal. KhiO bør også vurdere i hvilken grad samarbeid med andre kunsthøgskoleinstitusjoner kan bidra til å løse arealutfordringene.

### **Øvrige tilbakemeldinger**

Gratisprinsippet er et grunnleggende prinsipp for høyere utdanning og innebærer at alle skal ha lik rett til utdanning. Statlige universiteter og høyskoler kan ikke kreve egenbetaling fra studenter for utdanninger som fører fram til en grad eller yrkesutdanning. Det kan ikke kreves egenbetaling når studieturer, ekskursjoner, feltarbeid og lignende er obligatoriske og hvor deltakelse er en forutsetning for å få avlegge eksamen. Slik praksis vil være i strid med gratisprinsippet. Departementet forutsetter at universiteter og høyskoler følger reglene om egenbetaling i lov og forskrift.

Departementet viser til tildelingsbrevet for 2017 og regjeringens mål om økning av antall lærlinger i statsforvaltningen. KhiO oppgir å ha én lærling, og departementet forventer at KhiO øker antall lærlinger framover.

Når det gjelder mottatt søknad om endring av institusjonskategori, viser departementet til eget brev om at KhiO bes kontakte NOKUT slik at de kan gjennomføre en supplerende vurdering av KhiOs søknad opp mot de nye kriteriene i studiekvalitetsforskriften.

Departementet viser til at frem til utgangen av 2018 skal NOKUT og Kunnskapsdepartementet legge til rette for en effektiv og smidig søknadsprosess.