



Styremøte – 7. februar 2017

Saksnr.: S-sak 07/17

Til	Styret
Fra	Høgskoledirektør
Dato:	05.12.2016
Saksbehandler:	Rektor Jørn Mortensen
Arkivnr.	

Endring av vedtak 65/14 Master scenografi

Bakgrunn:

Styret på Kunsthøgskolen i Oslo vedtok i styremøte 16. desember 2014 (Saksnr 65/14) følgende:

Scenografiprofessor (knyttet til fordypning scenografi på master teater (red. anm.)) ansettes ved avdeling Design. Budsjett på 1,3 mill overføres til Design.

For øvrig følges modellen for samarbeid med Teaterhøgskolen.

Styret presiserer:

- 1)
Ressursene skal knyttes direkte til realisering og fordypning i scenografi Master teater. Dette skal årlig redegjøres for i budsjett og regnskap.
- 2)
Dekanene ved de to avdelingene skal samarbeide om utlysningstekst til stillingene, slik at det går klart frem av utlysningstekst at vesentlige deler av stillingene vil være koblet til master teater. Det skal også gjøres klare avtaler om disponering av tid og ressurser både når det gjelder produksjonssamarbeid med Opera- og Balletthøgskolen.
- 3)
Styret ber om at det settes ned et utvalg som skal utrede mulig etablering av master i scenografi på avdeling Design.
- 4)
Ordningen med scenografifordypning på master teater skal evalueres etter to år, og vurderes videreført/nedlagt i tråd med de erfaringer som er gjort.
- 5)
Rektor stemmer mot vedtaket, og for det opprinnelige forslag til vedtak. Rektor uttrykker bekymring for gjennomføringen av fordypning scenografi på master teater når de faglige ressursene ikke er lagt til studieprogrammet.

Rektor vil sette sammen et utvalg som skal evaluere ordningen i henhold til pkt. 4 i vedtaket. Rektor ønsker imidlertid ikke å be utvalget utrede mulig etablering av master i teater i scenografi på avdeling Design, i henhold til pkt. 3.

Siden strukturmeldingen er kravene til masterprogrammene skjerpet. Studiekvalitetsforskriften ble endret i fjor, og omfattet **65/14** er også mastergradsstudier. I §3-2 (2) i forskriften heter det: *Mastergradsstudiet skal ha et bredt og stabilt fagmiljø som består av tilstrekkelig antall ansatte med høy faglig kompetanse innenfor utdanning, forskning eller kunstnerisk utviklingsarbeid og faglig utviklingsarbeid innenfor studietilbudet.*

Gitt erfaringene på Kunsthøgskolen med etablering av nye masterprogrammer samt de pågående revisjonene av master design og master teater, ønsker rektor ikke arbeide for etablering av nye og små masterprogram. Utfordringen på Kunsthøgskolen er snarere å sikre mulighet for spesialisering innen, samt sikre muligheten for valg på tvers av, eksisterende masterprogram.

Jeg ber derfor styret omgjøre vedtaket fra 16. desember 2014, slik at utvalget *ikke* bes om å utrede mulig etablering av master i scenografi på avdeling Design.

Forslag til vedtak:

Styret omgjør styresak 65/14. Styret ønsker ikke en utredning en mulig etablering av master i scenografi på avdeling Design
