



Oslo 5. desember 2016

PPU for visuelle fag ved Kunsthøgskolen i Oslo

Bakgrunn

a) Den visuelle kunsten gjorde på 2000-tallet en pedagogisk dreining [”the educational turn”] som springer ut av et ønske om å produsere effekter av kulturelt arbeid, utover det rent opplevelsesmessige eller det kritiske. Dette kom til uttrykk ikke minst i Documenta11 i 2013. Denne vendingen gir uttrykk for et kunstsyn som i stor grad deles i de visuelle disiplinene på Kunsthøgskolen i Oslo.

b) Mange kunstnere har behov en bred inntektsportefølje for å kunne leve som kunstnere. Å tilby en videreutdanning som gir nye jobbmuligheter for kunstnere bør oppfattes som et gode.

c) Ludvigsenutvalgets rapport om fremtidens skole (*Fremtidens skole*, NOU 2015:8) viser at det er behov for styrking av de praktiske-estetiske fagene i grunnskolen. Det betyr behov for lærerkrefter med kunstbakgrunn og praktisk pedagogisk kompetanse. Kunsthøgskolen i Oslo bør bidra med denne kompetansen.

d) Ledergruppen ved Kunsthøgskolen i Oslo har anbefalt opprettelse av PPU for visuelle fag i ledermøte. Rektor ønsker det samme.

Om PPU studiet

Praktisk-pedagogisk utdanning innen kunst og design skal være en pedagogisk ettårig påbyggingsenhet der det kunstfaglige perspektivet står i fokus for den pedagogiske tilnærmingen til formell undervisningskompetanse.

PPU-studiet skal være rettet mot søkere med en bachelorgrad eller tilsvarende innenfor visuell kunst eller design.

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) kvalifiserer for arbeid i grunnskole, videregående opplæring, voksenopplæring og andre aktuelle læringsarealer og bygger på studentenes individuelle arbeidsfelt innenfor kunst- eller design. Utdanningen kan også kvalifisere for videre studier i kunstfaglige- og/eller kunstpedagogiske masterprogrammer.

PPU studiet ved KHiO skal ta utgangspunkt i kunst- og designfagets premisser for utviklingen av pedagogiske og holdningsmessige tilnærminger til skapende fag i skolen. Utdanningen skal bygge på forståelsen av prosesser, metoder og tilnærminger som benyttes i en kunst- eller designfaglig virksomhet, og forståelsen av den betydningen slike prosesser har for andre typer oppgave- og problemløsning som barn og unge møter i sin utdanningshverdag.

Utdanningen gir grunnlag for å bruke tankegang, metodikk og kunnskap fra kunst- og designfeltet inn i undervisning og formidling for barn, unge og voksne.

Utdanningen er regulert gjennom Rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning.

Det må utvikles en egen studieplan for programmet.



Ressursbehov

- a) Basert på erfaringene fra PPU for dans og teater, er det behov for ett faglig årsverk pr. 10 studenter.
- b) Det er behov for et arbeidsrom ("teorirom") hvor arealbehovet pr. student er 2 kvadratmeter.
- c) Det er ressursbehov knyttet til praksisundervisning.
- d) Det er behov for noe tilgang til verksteder.