

Til Styret ved Kunsthøgskolen i Oslo
Kunstakademiets planer for atelierhuset-Villa Moderne i Arcueil



Bilder tatt av student Beatrice Alexanian 3Ba ved residency i Arcueil i 2015

KHIO eier i dag et hus som ligger i Arcueil, rett utenfor Paris. Huset er en modernistisk perle, med en meget interessant beliggenhet, som våre studenter elsker og stadig etterspør. Til tross for dårlig standard har huset vært brukt frem til dags dato. Det ville derfor være et enormt tap å selge det. Nå ser vi en etterlengtet løsning i at Statsbygg har en plan for hvordan huset kan renoveres.

Bakgrunn

Huset ble opprinnelig donert til Kunstakademiet, av samtidens utøvende kunstnere, til studentene på Kunstakademiet fordi de anså det viktig for studenter å tilbringe tid på et annet sted. Dette sammenfaller med dagens vekt på internasjonalisering; det utgjør en historisk arv som vi ser stort potensiale i for alle KHIOs framtidige studenter som søker anledning til å tilbringe tid i Paris.

Huset har arkitektonisk og kulturell verdi av nasjonal betydning, og tilknytningen til bydelen og kunstnerlandsbyen Arcueil, med historisk nærhet til industrisamfunnet, har en politisk dimensjon i tråd med 1920-årenes vektlegging av kunstneren som arbeider og produsent. Huset representerer derfor ikke utelukkende en modernistisk arv som atelierhus, men har kunstnerisk tilknytning til dagsaktuelle politiske, demografiske og sosiale problemstillinger. For øvrig er Arcueils historie dokumentert i Åse Markussens bok *Villa Moderne i Arcueil: Kunstakademiets atelierhus i 75 år*.



Bilde av workshop som Dora Garcia, professor på Kunstakademiet, holder med studenter fra KHIO og kunstnere. Workshopen holdes i Paris på Les Laboratoires d'Aubervilliers.

Framtiden

Sammenslåingen av 6 ulike skoler til KHIO har medført at huset i Arcueil nå er i KHIOs eierskap. Villa Moderne i Arcueil tilhører dagens studenter på Kunstakademiet, og vi planlegger å fortsette å benytte huset som en viktig del av vår undervisning. Dessuten skal huset åpnes opp for alle studenter på KHIO som har et prosjekt med tilknytning til Paris. Alle skal kunne søke om opphold for en periode i huset, slik studentene på Kunstakademiet i dag kan gjøre.

Paris er igjen en viktig by for kunst, men også for dans, håndverk og design og andre interessante områder er musikk, litteratur samt det sosial- og samfunnspolitiske og koblingen til midt-Østen. Beliggenheten er et verktøy og et utgangspunkt for våre studenter, lærere, stipendiater og alumni sine kunstnerisk praksis, såvel som en viktig historisk forankring for KHIOs institusjoner fra tidligere.

Beliggenhet

Å forholde seg til en spesifikk **beliggenhet og sted** som et hus i Arcueil innebærer, gir vår utdanning et viktig utgangspunkt for internasjonalisering i dybden. Vi har en parallell i den Norske Statens finansiering av akademiet i Ramallah IAAP, det har skapt et rikt miljø med kulturell og politisk kunnskapsutveksling mellom studenter på Kunstakademiet på KHIO og mellom våre akademier i snart 10 år. De fleste kulturorganisasjoner som eksempelvis Dramatikerforbundet og forlag som Oktober beholder og anser den kulturelle verdien av å ha eiendom i utlandet som en enorm ressurs for kunstnere til å arbeide på, og som aldri vil komme tilbake hvis man selger det.

Et sted som Arcueil gir tid og rom for konsentrert arbeide, men gjør det også mulig å knytte deler av vår utdanning til et spesifikt nettverk og lokale kulturelle samarbeider som kan planlegges over tid, og har den fordelen at det ikke krever tid i forhold til søknadsprosedyrer. Dessuten skaper det en svært rimelig pris for opphold i utlandet for våre studenter og vår undervisning. Et sted tilsvarer en kontekst som studenter kan oppdage og forholde seg til i sitt arbeide over tid. Her kan studenter som er interessert i samarbeider på tvers av avdelingene på KHIO søke om en felles arbeidsperiode. Villa Moderne ligger i et spesielt industrielt og flerkulturelt område rett utenfor Paris, det planlegger vi å benytte som et kontaktpunkt for nettverksbygging, åpne seminarer for eksternt publikum og kursvirksomhet, samt konsentrerte arbeidsperioder på mellom 1-2 uker.



Nettverk

Kunstakademiets fagansvarlige planlegger å arbeide med kurs som har tilknytning til Paris, byens kunstnettverk og historie. Våre studenter skal besøke Paris for å besøke byens historia, men de skal først og fremst bruke oppholdet til å være delaktige med kunstscenen i Paris.

I dag arbeider 2 professorer ved vår institusjon, Dora Garcia og Bouchra Khalili, med tydelig kobling til Paris. Det er allerede etablert en rekke prosjekter der det siste året som vi vil fortsette med, for eksempel Les Laboratoires d'Aubervilliers og festivalen Le Printemps Des Laboratoires, et samarbeid med studenter fra Kunstakademiet og CNEAI via deres professorer. Les Laboratoires d'Aubervilliers er spesielt relevant for KHIO som partner fordi de er en forening for både samtidskunst og scenekunst, og er derfor også relevant for både balletthøgskolen og teaterhøgskolen på KHIO. Kunstakademiet er dessuten en del av Tram, et nettverk bestående av ca 30 kulturinstitusjoner rundt Paris, hvilket kommer til å sikre et godt grunnlag i fransk kunst og teaterscene. Vi samarbeider også med et nettverk som heter Cluster, et internasjonalt nettverk av kunstinstitusjoner, som vår professor Maria Lind er en del av. Vi vil selvfølgelig også samarbeide med kunstakademiene Cergy-Paris og i fremtiden, Ecole Nationale Supérieure d'Arts, ENSAPC <http://www.ensapc.fr>, regnet som det mest innovative kunstakademiet i Frankrike. Dette gjenspeiler at Arcueil, i tillegg til å tilby arbeidsopphold, allerede fungerer som en viktig kunstnerisk plattform, og representerer et verktøy for fremtidig utvikling av Kunstakademiets og KHIO's internasjonale kontaktnett og program. Vi ser på huset og virksomheten rundt det som

en faktor som kommer til å gjøre våre utdannelser på KHiO ennå mer attraktive for studenter.

Vi har blitt informert om at styret ved KHiO vurderer overdragelse av Villa Moderne i Arcueil til Statsbygg for etablering av et leieforhold. Som faglige og administrative representanter for Kunstakademiet vil vi advare mot en forhastet beslutning. Arcueil er KHIØs eiendom, ervervet i 1939 på bakgrunn av engasjement fra Kunstakademiets professorer, og finansiert av private midler.

Det er avsatt ca 1 million NoK på KHiO's budsjett for 2016 til renovering av Arcueil. Summen utgjør en betydelig andel av renoveringskostnadene iht. Statsbyggs kalkyle (165 000 Eur), og gir et realistisk signal for eventuell fremtidig forvaltning av eiendommen under Kunstakademiets/KHiO eie. Uavhengig av fremtidig eierstruktur håper vi at KHIØ/Kunstakademiet beholder råderett over husets anvendelse, til glede for et samlet fagmiljø ved KHIØ.

Med vennlig hilsen



Saskia Holmkvist

Professor, fung dekan Kunstakademiet



Dag Erik Elgin

Professor Kunstakademiet

Kollegiet representeres av Dag Erik Elgins signatur

Dora Garcia
Mike Sperlinger
Susanne Winterling
Michael O'Donnell
Jan Verwoert
Gard Frigstad
Felix Gmelin
Petra Bauer
Jesper James Alvær
Ane Graff
Liv Bugge

Kritian Øverland Dahl
Bouchra Khalili
Stian Grøgaard
Dirkjan van der Linde
Therese Veier
Eva Løveld Mølster
Rike Frank
Maria Lind