



# Studieplan for masterstudium i medium- og materialbasert kunst MFA in medium- and material based art

## 120 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret (18.12.2012)  
Revidert av dekan (05.01.2013, 03.12.2014)  
Revidert av høgskolestyret 10.03.2016

### Innholdsfortegnelse:

<b>DEL 1</b>	<b>2</b>
1.1. KORT OVERSIKT OVER STUDIET	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET	2
1.3. OPPTAKSKRAV	3
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING	3
1.5.1. Emnestruktur	4
1.5.2. Utteksling	5
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER	5
1.7. VURDERING	6
1.8. STUDIEKVALITET	6
<b>DEL 2</b>	<b>7</b>
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR	7
2.1.1. Kunstnerisk praksis 1	7
2.1.2. Kontekstualisering 1	8
2.1.3. Kunstnerisk praksis 2	9
2.1.4. Kontekstualisering 2	10
2.1.5. Utstillingspraksis 1	11
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR	12
2.2.1. Kunstnerisk praksis 3	12
2.2.2. Kontekstualisering 3	13
2.2.3. Utstillingspraksis 2	14
2.2.4. Kunstnerisk praksis 4	15
2.2.5. Utstillingspraksis 3	16

# DEL 1

## 1.1. Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Masterstudium i medium- og materialbasert kunst/MFA in medium- and material based art
Studieprogramkode	MAKF
Fører til kvalifikasjon	Master i medium- og materialbasert kunst/MFA in medium- and material based art
Normert studietid	2 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	120
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk

## 1.2. Kort beskrivelse av studiet

Masterstudiet i medium- og materialbasert kunst er multidisiplinært. Programmets fokus er utviklingen av studentens eget kunstnerskap. Studiene vektlegger utøving av kunstnerisk arbeid og et innovativt, kritisk forhold til medium- og materialbasert kunst. Dette er et intensivt og krevende studieprogram som oppfordrer og stimulerer til eksperimentelle og interdisiplinære tilnærminger til avdeling Kunst og håndverks unike kombinasjon av fagområder. Arbeid med skriftlige prosjektbeskrivelser og eksamenstese har en sentral plass i studiet, og skal lede frem til refleksjon i forhold til egen kunstnerisk praksis, og sette eget kunstnerisk arbeid i kontekst.

Det er et toårig heltidsstudium som til sammen utgjør 120 studiepoeng, hvorav hvert semester utgjør 30 studiepoeng. Studentens utvikling og progresjon blir vurdert i løpet av og ved slutten av hvert semester. Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet. Studieprogrammet stiller store krav til egeninnsats og disiplin. Det legges særlig vekt på at studenten viser en undersøkende holdning og en evne til å gå dypere inn i problemområder. Undervisningsspråk er norsk og engelsk.

Studiet er bygget opp rundt tre gjensidige og overlappende emne kategorier: kunstnerisk praksis, kontekstualisering, og utstillingspraksis.

Avdeling Kunst og håndverk består av fire fagområder:

- Metall- og smykketekunst
- Keramisk kunst
- Grafikk og tegning
- Tekstilkunst.

Studentene tildeles en hovedveileder og en arbeidsplass ved et av de fire fagområdene. Masterstudentene har mulighet til å arbeide ved samtlige av avdelingens verksteder inkludert medielab, publiseringsstudio, dForm/digital 3d, romlaboratorium mm. Flere av verkstedene krever sertifiseringskurs. Se [www.khio.no](http://www.khio.no) for mer informasjon om verksteder.

Foruten Kunst og håndverk består Kunsthøgskolen i Oslo av følgende avdelinger: Avdeling Kunstakademiet, Avdeling Design og de tre Scenekunstavdelingene. Studentene ved Kunst og håndverk har mulighet til å delta på et utvalg forelesninger og workshops ved de andre avdelingene.

Kompetansen studentene erverver etter gjennomført masterstudium på Kunst og håndverk skal kunne brukes til kunstnerisk virksomhet på høyt profesjonelt nivå, og som påbygging til videre studier og kunststipendiatstillinger på doktorgradsnivå.

### 1.3. Opptakskrav

For opptak til masterstudiet kreves bestått treårig kunstutdanning (bachelorgrad 180 studiepoeng eller tilsvarende) på universitets- eller høghskolenivå eller utdanning som i henhold til § 3-4 i lov om universiteter og høghskoler er godkjent som jevn god med slik utdanning. Grunnutdanningen må omfatte en fordypning i fag, emne eller emnegruppe på minst 80 studiepoeng innenfor fagområdet for mastergradsstudiet.

Institusjonen kan i spesielle tilfeller godkjenne andre dokumenterte kvalifikasjoner som helt eller delvis likeverdig med utdanningsløpene nevnt ovenfor.

Søkernes kvalifikasjoner, kunnskaper og egnethet vurderes på bakgrunn av portfolio, motivasjonsbrev, faglig tilknytning og annen relevant kompetanse. Opptak til studiet skjer etter innstilling fra en tverrfaglig komité, bestående av interne medlemmer fra fagområdene, minst én ekstern representant samt en studentobservatør.

Søknaden skal inneholde dokumentasjon av fullført utdanning, digital portfolio som inneholder visuell dokumentasjon av egne arbeider, og motivasjonsbrev.

Opptakskomiteen kan innkalle søkere til intervju.

Alle søkere må dokumentere gode kunnskaper i engelsk.

### 1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter fullført masterstudium i medium- og materialbasert kunst skal studenten kunne:

- etablere og utøve en profesjonell kunstpraksis
- kommunisere material- og håndverkskunnskaper på et høyt kunstnerisk nivå
- formidle kritisk og etisk refleksjon om egen praksis satt i kontekst
- utvise avansert forståelse for samtidskunstens teoretiske og metodiske referanser samt kulturelle betydning
- utvikle og gjennomføre et selvstendig kunstprosjekt og formidle det i profesjonell sammenheng
- demonstrere innsikt i kunstnerisk utviklingsarbeid gjennom egen praksis
- artikulere og formidle eget arbeid innenfor kunstfeltets språk og terminologi
- initiere og administrere kunstprosjekter

### 1.5. Oppbygging og gjennomføring

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. Det toårige masterprogrammet har et omfang på 120 studiepoeng / ECTS (European Credit Transfer System). Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes selvstendige studier, aktiv deltakelse i veiledning, forelesninger, seminarer, oppgaveskriving, kollokviegrupper, utstillinger osv.

Masterprogrammet krever høy grad av selvstendig arbeid, og aktiv deltakelse i obligatorisk undervisning. Normert arbeidsomfang for ett semester er 30 studiepoeng. Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

#### De tre emnekategoriene i masterstudiet:

##### **Kunstnerisk praksis 75 studiepoeng**

Det selvstendige arbeidet står sentralt i masterstudiet og forutsetter individuell fordypning og utvikling i dialog med hovedveileder. Gjennom en undersøkende arbeidsmetode skal studenten utvikle et selvstendig kunstnerisk prosjekt.

Den kunstneriske og skriftlige delen av masterprosjektet skal ha individuelt definerte mål, kunstneriske innfallsvinkler og arbeidsmetoder. En kritisk refleksjon rundt masterprosjektet og kontekstuelle referanser, står sentralt.

Den skriftlige delen av masterprosjektet har en anbefalt lengde på 5-18 A4-sider tekst.

Veiledning med hovedveileder, andre faglige ansatte og inviterte gjestelærere, gruppekritikk, workshops, forelesninger og studieturer inngår i utviklingen av studentenes kunstneriske praksis.

Arbeidet skal resultere i en forståelse for eget kunstnerisk arbeid samt sammenhengen dette står i, slik at studenten skal kunne jobbe selvstendig som kunstner/kunsthåndverker ved endt studium.

### Kontekstualisering 25 studiepoeng

Kontekstualisering består av fordypning i aktuell kunst- og kulturteori som har betydning for medium- og materialbasert kunst. Det handler om å identifisere sosial, intellektuell og kulturell betydning, og plassere kunstnerisk praksis i en større sammenheng. Undervisning knyttet til teori, refleksjon og metode følger gjennom masterstudiet i ulike former. Den består av individuelle veiledninger, gruppekritikk, studentpresentasjoner, forelesninger og workshops.

Kontekstualisering i form av teoriseminarer dekker generell kunstteori og aktuell teori for medium- og materialbasert kunst. Gjennom utvikling av kritisk refleksjon og diskursive evner, lærer studentene å identifisere sosiale og kulturelle påvirkninger, utforske kilder og referanser, og diskutere ideer og strategier.

Skrivepraksis er en integrert del av kontekstualisering. Skrivning og tekstproduksjon inneholder artist statement, prosjektbeskrivelse og utvikling av eksamenstesen.

Innholdet i undervisningen skal bidra til å gi studentene avansert og spesialisert kunnskap som styrker den enkeltes kunstproduksjon og kunstnerskap. Undervisningen skal bidra til å utvikle studentenes evne til å kontekstualisere og analysere egen kunstpraksis, og gi nødvendige teoretiske og metodiske verktøy for å kunne formulere eget kunstnerisk utviklingsprosjekt på et høyt profesjonelt nivå.

### Utstillingspraksis 20 studiepoeng

Utstillingspraksis forbereder studenten til profesjonell yrkespraksis.

Master ONE Show i første studieår

Utstillingen foregår i løpet av andre semester (vår) i første studieår.

Fokus er utvikling av individuelle prosjekter i samarbeid med medstudenter og faglige ansatte.

Avgangsutstilling i andre studieår

Forberedelse, konseptutvikling og gjennomføring av avgangsutstillingen utføres i nært samarbeid med utnevnt kurator, og medstudenter. Undervisningen innebærer jevnlig møter, veiledninger, gruppediskusjoner og vurderinger, og workshops. Utvikling av avgangsutstillingen krever av studentene at de deltar aktivt i arbeidet med katalogarbeid, pressearbeid, evt. sponsorarbeid, montering av utstilling og formidling til offentligheten.

## 1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Emnekode	Emnenavn	Studiepoeng per studieår			
		1. år		2. år	
		Høst	Vår	Høst	Vår
	Kunstnerisk praksis 1	20			
	Kontekstualisering 1	10			
	Kunstnerisk praksis 2		15		
	Kontekstualisering 2		10		
	Utstillingspraksis 1		5		
	Kunstnerisk praksis 3			20	
	Kontekstualisering 3			5	
	Utstillingspraksis 2			5	
	Kunstnerisk praksis 4				20
	Utstillingspraksis 3				10
	<b>SUM</b>	<b>60</b>		<b>60</b>	

Se del 2, side 7-17, for emnebeskrivelser.

## 1.5.2. Utveksling

Kunsthøgskolen legger til rette for utveksling med en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden.

Kunst og håndverk ved Kunsthøgskolen i Oslo deltar i det nordiske nettverket CIRRUS, Nordplus og ERASMUS. I tillegg er det etablert bilaterale avtaler med institusjoner utenfor disse nettverkene.

Avtaler innenfor og utenfor nettverkene åpner for at studentene kan studere ved et utenlandsk lærested i ett semester og få dette godkjent som en del av mastergradsstudiet. I forbindelse med organiserte samarbeidsprosjekt kan dekan i særlige tilfeller godkjenne utveksling i inntil ett år. Det må eventuelt søkes spesifikt om dette.

I tillegg kan studenten foreta utveksling i form av express mobility. Dette kan være deltagelse på en ukes workshop o.l.

Utteksling avtales og skjer i dialog med studentens hovedveileder, og en skriftlig begrunnelse og motivasjon om utveksling sendes til studieleder for godkjenning.

Anbefalt semester for utveksling er 2. semester 1. studieår. Utveksling av ett semesters varighet må utgjøre 30 studiepoeng for å bli godkjent.

## 1.6. Undervisning og læringsformer

Studiet består både av generelle og individuelle komponenter. Den individuelle komponenten bygger i utstrakt grad på veiledning og studentens selvstendige arbeid, mens den generelle komponenten utfyller den individuelle, gjennom studentpresentasjoner, gruppekritikk, veiledninger, forelesninger, fellesgjennomganger og seminarer. Skrivepraksis og utstillingspraksis er integrert i programmet. Det oppfordres til studentinitierte og studentdrevne prosjekter. Studieturer er et valgfritt tilbud.

Undervisning foregår både på norsk og engelsk.

### Veiledning

Alle studenter tildeles en hovedveileder fra avdeling Kunst og håndverk.

Studenten skal spesifisere problemstillinger, kommunisere veiledningsbehov og ta beslutninger om fremdrift i kunstnerisk praksis. Hovedveileder skal bistå med å planlegge studentens individuelle studieplan, bidra til å avklare studentenes faglige og metodiske rammer, utviklingen av mastertesen, og har ansvar for å vurdere studentens faglige progresjon. Studenten oppfordres til å ha veiledninger med andre fagansatte og gjestelærere.

I spesielle tilfeller kan hovedveileder eller student ønske å avvike samarbeidet. Hvis studenten ønsker å avvike samarbeidet må hun/han formulere en skriftlig begrunnelse til programansvarlig, og om mulig kan ny hovedveileder blir oppnevnt.

### Arbeidsplass

Studenten blir tilbudt en fast arbeidsplass tilknyttet et av Kunst og håndverks 4 fagområder. En stor del av studiene vil foregå på skolens felles verksteder og prosjektrum. Prosjektrum kan stilles til disposisjon i perioder etter søknad/i dialog med fagområdeansvarlig/hovedveileder.

Det stilles krav om at studenten følger normert studieprogresjon, samt benytter arbeidsplassen, for å beholde sin rett til arbeidsplass.

### Arbeidskrav for studiet

Studiet har obligatorisk fremmøte med et minimumskrav på 80 % i den lærerstyrte undervisningen. Den lærerstyrte undervisningen omfatter individuell veiledning, gruppeveiledning/kritikk, skrivekurs, teoriseminarer samt spesialiserte kurs.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av semesterets emner finner sted ved slutten av hvert semester.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnenes læringsmål, sammen med studenten.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

Masterprogrammet avsluttes med eksamen i fjerde semester. Avsluttende eksamen omfatter vurdering av emnene kunstnerisk praksis 4 og utstillingspraksis 3.

Eksamensprosedyre foregår på følgende måte; i forkant av eksamen innleveres en eksamenstese/refleksjonstekst. Teksten skal inneholde en kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis, kontekstuelle referanser, en oppsummering av studentens eget studium som helhet og en utdypet "artist statement".

Til eksamen skal det gjøres en ferdigstilling og presentasjon av eget kunstnerisk arbeid, montert og presentert i egnet formidlingskontekst (galleri, uterom etc.). Bakgrunns- og tilleggs materiale fra prosessen kan forelegges sensorgruppen.

Vurderingen foretas av to eksterne sensorer sammen med hovedveileder. Eksamensvurderingen foretas etter oppsatt prosedyre.

Studentens eksamen vurderes på grunnlag av emnenes fastsatte læringsmål og ut fra fastlagte vurderingskriterier for eksamen.

Alle emner i studiet vurderes til bestått / ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen.

For at den enkelte student skal få gode læringsvilkår arbeides det kontinuerlig med å bedre studiekvaliteten. Det forutsettes at studentene er aktive i det løpende evalueringsarbeidet. Studentene skal hvert semester/år gi en evaluering av studietilbudet og delta i den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

## DEL 2

### 2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

#### 2.1.1. Kunstnerisk praksis 1

Art Practice 1

##### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak master i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

##### Kort beskrivelse av emnet

Inneholder studentens innledende utforskning og utvikling av ideer, temaer og metoder for eget forskningsområde og kunstnerisk praksis.

##### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- definere kunstnerisk forskningsområde og problemstillinger, identifisere vesentlige referanser
- vise en undersøkende og nytenkende holdning til ideer, materialer og prosesser
- ha utviklet forståelse og innsikt i eget kunstnerisk arbeid

##### Undervisning og læringsformer

Læringsformer i emnet består av selvstendig arbeid, veiledning med hovedveileder og andre fagpersoner. Undervisning består av individuell veiledning, studentpresentasjoner, gruppeveiledninger/kritikk, forelesninger, workshop, tekstproduksjon, deltakelse på utstillinger, studieturer etc. Studentene oppfordres til å ha veiledninger med øvrig fagstab og gjestelærere. Studentinitierte og studentdrevne prosjekter oppfordres.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

##### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

## 2.1.2. Kontekstualisering 1

Contextualisation 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak master i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

Kontekstualisering 1 gir en innføring i teori, refleksjon og metode på et generelt nivå, også relatert til studentenes individuelle kunstneriske praksis. Målet er å stimulere studentenes evne til kritisk refleksjon og kontekstualisering av eget arbeid.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- utvikle en teoretisk og historisk forståelse av eget fag, og eget arbeid satt i kontekst
- kommunisere og reflektere over eget masterprosjekt både muntlig og skriftlig
- artikulere og formidle eget arbeid innenfor kunstfeltets språk og terminologi

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen består av forelesninger, gruppediskusjoner og veiledninger.

Deltakelse på teoriforelesninger, skrivepraksis-workshops og veiledninger er obligatorisk.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse i diskusjoner
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.



## 2.1.3. Kunstnerisk praksis 2

Art Practice 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	2. semester, 1. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. Semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

Videreutvikling av studentens egen kunstneriske praksis; selvstendig arbeid og kunstnerisk utforskning i dialog med hovedveileder og andre faglige ansatte. Det er en forutsetning at studenten evner å drive sitt eget kunstneriske utviklingsarbeid og ta ansvar for eget kunstnerisk arbeid.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- demonstrere materialkunnskap og håndverkskunnskaper på høyt kunstnerisk nivå
- utvise selvstendig utforskning gjennom eksperimentering og produksjon av arbeider
- ha utviklet kritisk innsikt og kontekstuell bevissthet

### Undervisning og læringsformer

Læringsformer i emnet består av selvstendig arbeid, veiledning med hovedveileder og andre fagpersoner. Undervisning består av individuell veiledning, studentpresentasjoner, gruppeveiledninger/kritikk, forelesninger, workshop, tekstproduksjon, deltakelse på utstillinger, studieturer etc.

Studentene oppfordres til å ha veiledninger med øvrig fagstab og gjestelærere. Studentinitierte og studentdrevne prosjekter oppfordres.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

## 2.1.4. Kontekstualisering 2

Contextualisation 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	2. semester, 1. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. Semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

Kontekstualisering 2 gir en oppfølging i teori, refleksjon og metode på et generelt nivå, også relatert til studentenes individuelle kunstneriske praksis. Målet er å stimulere studentenes evne til kritisk refleksjon og kontekstualisering av eget arbeid.

Fokus på utvikling av studentens skrivepraksis som en viktig komponent i presentasjonen av avgangsprosjektet. Innebærer utvikling av studentens evner til fortolkning og analyse.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- demonstrere kritisk refleksjon over egen praksis satt i kontekst
- formidle selvstendig arbeid innenfor kunstfeltets språk og terminologi
- artikulere og konseptualisere egen kunstnerisk praksis
- utvise kunnskap om vesentlige begrep og intellektuelle tilnærminger i forhold til medium- og materialbasert kunst.
- artikulere og formidle eget arbeid innenfor kunstfeltets språk og terminologi

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen består av forelesninger, gruppediskusjoner og veiledninger.

Deltakelse på teoriforelesninger, skrivepraksis-workshops og veiledninger er obligatorisk.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

## 2.1.5 Utstillingsprakis 1

Exhibition Practice 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	2. semester, 1. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. Semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal forberede studenten til profesjonell yrkespraksis. Utstillingen MASTER ONE SHOW foregår i løpet av andre semester (vår) av første studieår. Fokus er utvikling av individuelle prosjekter i samarbeid med medstudenter og faglige ansatte.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- tilegne seg forståelse for utstillingsstrategier og praksis
- utvikle formidlingskompetanse og kunstneriske ambisjoner
- utvikle selvstendig arbeid og utvise samarbeidsevner

### Undervisning og læringsformer

Undervisnings og læringsformer består av gruppemøter, praktisk arbeid, individuell- og gruppeveiledning og gruppekritikk.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

## 2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

### 2.2.1. Kunstnerisk praksis 3

Art Practice 3

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	1. semester, 2. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. Studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

#### Kort beskrivelse av emnet

Videreutvikling av studentens egen kunstneriske praksis; selvstendig arbeid og kunstnerisk utforskning i dialog med hovedveileder og andre faglige ansatte. Studentene fortsetter å planlegge sitt avgangsprosjekt. Diskuterer og utvikler presentasjonsformatet, teksten og dokumentasjonen, av arbeid som skal utføres til eksamen og avgangsutstilling.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- overføre og transformere kunnskap og erfaring til et kunstnerisk uttrykk på høyt nivå
- arbeide selvstendig med eget kunstnerisk prosjekt
- utvise kritisk refleksjon omkring utviklingen av eget kunstnerisk prosjekt.

#### Undervisning og læringsformer

Læringsformer består av selvstendig arbeid, veiledning med hovedveileder og andre fagpersoner. Undervisning består av individuell veiledning, studentpresentasjoner, gruppeveiledninger/kritikk, forelesninger, workshop, tekstproduksjon, deltakelse på utstillinger, studieturer etc.

Studentene oppfordres til å ha veiledninger med øvrig fagstab og gjestelærere.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

#### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

## 2.2.2. Kontekstualisering 3

Contextualisation 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	KF522
Emnenivå	MA
Gjennomføres	1. semester, 2. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. Studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

Målet er å gi studentene innsikt i teoretiske temaer og kunstteoretiske problemstillinger relatert til egen kunstneriske praksis, og å stimulere studentenes evne til kritisk refleksjon og kontekstualisering av eget arbeid.

Videreutvikling av studentens eksamenstese/refleksjonstekst er en vesentlig komponent i emnet.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- anvende tilegnet kunnskap i utvikling av eget kunstnerisk språk og uttrykk
- reflektere over eget kunstnerisk arbeid og plassere sitt prosjekt i en historisk og/eller samtidig kontekst (muntlig og skriftlig)
- kontekstualisere egen faglig praksis i en større samfunnsmessig og kulturell sammenheng
- utvise innsikt og forståelse for hvordan kunstfeltet fungerer
- artikulere og formidle eget arbeid innenfor kunstfeltets språk og terminologi

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen består av forelesninger, gruppediskusjoner og veiledninger.

Deltakelse på teoriforelesninger, skrivepraksis-workshops og veiledninger er obligatorisk.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltagelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

## 2.2.3. Utstillingspraksis 2

Exhibition Practice 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	1. semester, 2. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. Studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet er en introduksjon og forberedelse til avgangsutstillingen, innledende møter med kurator. Forberedelse, konseptutvikling og gjennomføring av avgangsutstillingen utføres i nært samarbeid med utnevnt kurator, og medstudenter. Tema for fellesmøtene er utstillingsformater og strategier, innledende planlegging av utstilling og katalog. Forskjellige utstillingsstrategier vil belyse ulike presentasjonsmuligheter.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- demonstrere bevissthet og kunnskap om de prosessene som inngår i formidling av medium- og materialbasert kunst
- utvise innsikt og forståelse for hvordan kunstfeltet fungerer
- ha tilegnet seg innsikt om utstillingsstrategier og praksis på et høyt nivå.

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen består av fellesmøter med kuratoren, individuell- og gruppeveiledning. Inneholder forberedelse til katalogarbeid, pressearbeid, evt. sponsorarbeid, montering av utstilling og formidling til offentligheten.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og progresjon vurderes gjennom hvert semester. En formell vurdering av emnet finner sted ved slutten av semesteret.

Ved semestergjennomgangen presenterer hver student sitt arbeid for en komite bestående av hovedveileder og en annen faglig ansatt. En kortfattet rapport leveres komiteen i forkant av gjennomgangen. Presentasjonen kan bestå av kunstneriske arbeider, digital dokumentasjon og tekst. Komiteen vurderer studentens kunstneriske praksis og progresjon, sett i forhold til emnets læringsmål, sammen med studenten.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

Bestått semester er en forutsetning for å fortsette studiet.

## 2.2.4. Kunstnerisk praksis 4

Art Practice 4

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	20
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	2. semester, 2. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1.- 3. Semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

Studenten skal utvikle og ferdigstille kunstnerisk arbeid og tese/refleksjonstekst til avsluttende eksamen. Dette utføres i dialog med hovedveileder og andre fagansatte. Studentens arbeid til avgangsutstillingen utvikles i dialog med utnevnt kurator, hovedveileder og andre fagansatte. Tese/refleksjonsteksten må innleveres, og kunstverk ferdigstilles og monteres, for eksamen og avgangsutstilling innen gitte tidsfrister.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- utvikle og ferdigstille kunstverk og kunstprosjekter
- demonstrere materialkunnskap, materialforståelse og håndverkskunnskaper på høyt profesjonelt nivå
- utvise avansert metodisk, teoretisk og kulturell forståelse for egen praksis og spesialisering.
- utvikle og gjennomføre et større selvstendig kunstprosjekt og formidle det i profesjonell sammenheng
- demonstrere kunnskap om kunstnerisk utviklingsarbeid gjennom egen kunstnerisk praksis.

### Undervisning og læringsformer

Består av selvstendig arbeid, veiledning med hovedveileder og andre fagpersoner. Undervisning består av individuell veiledning, studentpresentasjoner, gruppeveiledninger/kritikk, forelesninger, workshop, tekstproduksjon, deltakelse på utstillinger, studieturer etc.

Studentene oppfordres til å ha veiledninger med øvrig fagstab og gjestelærere.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av skriftlige oppgaver og/eller presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Avsluttende eksamen omfatter vurdering av emnene kunstnerisk praksis 4 og utstillingspraksis 3.

Eksamensprosedyre foregår på følgende måte; i forkant av eksamen innleveres en eksamenstese/refleksjonstekst på 5-18 A4-sider tekst. Teksten skal inneholde en kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis, kontekstuelle referanser, en oppsummering av studentens eget studium som helhet og en utdypet "artist statement".

Til eksamen skal det gjøres en ferdigstilling og presentasjon av eget kunstnerisk arbeid, montert og presentert i egnet formidlingskontekst (galleri, uterom etc.). Bakgrunns- og tilleggsmateriale fra prosessen kan forelegges sensorgruppen.

Vurderingen foretas av to eksterne sensorer sammen med hovedveileder. Eksamensvurderingen foretas etter oppsatt prosedyre.

Studentens eksamen vurderes på grunnlag av emnenes fastsatt læringsmål og ut fra fastlagte vurderingskriterier for eksamen.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.

## 2.2.5. Utstillingspraksis 3

Exhibition Practice 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	
Emnenivå	MA
Gjennomføres	2. semester, 2. Studieår
Forhåndskrav	Bestått 1.- 3. Semester
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Master i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

Formidlingsstrategier og avgangsutstilling, videreutvikling av konsept, design og presentasjon av avgangsutstillingen, i samarbeid med utnevnt kurator og medstudenter. Det innebærer aktiv deltakelse i alle aspekter av utstillingens utvikling og montering, produksjon av utstillingskatalog, artist's statement, formidling, utstillingsprogram, vakthold av utstillingen osv.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- utvise avansert metodisk, teoretisk og kulturell forståelse for egen praksis og spesialisering.
- demonstrere kritisk og etisk refleksjon om egen praksis satt i kontekst
- formulere og formidle selvstendig kunstnerisk arbeid med relevant språk og terminologi
- utvise en avansert forståelse for utstillingspraksis

### Undervisning og læringsformer

Består av gruppemøter og diskusjoner, studentpresentasjoner, veiledninger og workshops.

Arbeidskrav for emnet er:

- aktiv deltakelse
- gjennomførte arbeidsoppgaver og presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Avsluttende eksamen omfatter vurdering av emnene kunstnerisk praksis 4 og utstillingspraksis 3.

Eksamensprosedyre foregår på følgende måte; i forkant av eksamen innleveres en eksamenstese/refleksjonstekst på 5-18 A4-sider tekst. Teksten skal inneholde en kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis, kontekstuelle referanser, en oppsummering av studentens eget studium som helhet og en utdypet "artist statement".

Til eksamen skal det gjøres en ferdigstilling og presentasjon av eget kunstnerisk arbeid, montert og presentert i egnet formidlingskontekst (galleri, uterom etc.). Bakgrunns- og tilleggsmateriale fra prosessen kan forelegges sensorgruppen.

Vurderingen foretas av to eksterne sensorer sammen med hovedveileder. Eksamensvurderingen foretas etter oppsatt prosedyre.



Studentens eksamen vurderes på grunnlag av emnenes fastsatt læringsmål og ut fra fastlagte vurderingskriterier for eksamen.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke-bestått.