

## 6 Tabellsamling - eget vedlegg (pr november 2015)

Tabell a: Antall søkere pr studieplass	2012	2013	2014	2015	Plasser 1. år	Oppmøte 1. år	Avvik	Aksept-rate (%)	Plan Opptak 2016
Bachelor i jazzdans	19,3	17,3	17	15,9	9	9	0	100	8
Bachelor i klassisk ballett	6,5	5,2	4,3	5,1	12	9	-3	90	8
Bachelor i samtidsdans	23,1	21,9	20,9	18,1	9	9	0	100	8
Master i koreografi	6,3	6,7		2,3	6	6	0	100	0
Master i dans				1,8	6	4	-2	100	0
PPU i dans/teater	2,4	2,2	2,2	1,7	15	13	-2	87	15
<b>Sum Balletthøgskolen</b>	<b>10,9</b>	<b>10</b>	<b>9,4</b>	<b>7,3</b>	<b>57</b>	<b>50</b>	<b>-7</b>		<b>39</b>
Bachelor i interiørarkitektur og møbeldesign	6,8	5,6	5,6	6,0	11	5	-6	38	11
Bachelor i kles- og kostymedesign	4,4	4,3	4,7	6,6	13	13	0	64 (inkl supp 74)	10
Bachelor i grafisk design og illustrasjon	7,1	9,6	14,4	11,6	12	12	0	100	11
Master i design	4,5	4,7	3,9	4,1	23	22	-1	81	21
<b>Sum Design</b>	<b>5,6</b>	<b>5,9</b>	<b>6,6</b>	<b>6,5</b>	<b>59</b>	<b>52</b>	<b>-7</b>		<b>53</b>
Bachelor i billedkunst	20,9	19,5	15,1	15,0	24	24	0	89	24
Master i billedkunst	7,4	6,9	7,6	8,7	18	18	0	90	18
<b>Sum Kunstakademiet</b>	<b>14,1</b>	<b>13,2</b>	<b>11,9</b>	<b>12,3</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>0</b>		<b>42</b>
Bachelor i medium og materialbasert kunst	5,1	3,8	3,9	3,7	32	32	0	58 (inkl supp 65)	32
Master i medium og materialbasert kunst	2,6	2,2	2,7	2,2	21	17	-4	81	22
Master i kunst og offentlige rom			3	3,2	6	5	-1	100	6
<b>Sum Kunst og håndverk</b>	<b>4,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,4</b>	<b>3,1</b>	<b>59</b>	<b>54</b>	<b>-5</b>		<b>60</b>
Årsstudium i opera	11,5	7,3	5,5	4,7	6	5	-1	100	6
2-årig operastudium på bachelornivå	4	1,3	2,5	2,2	6	2	-4	67	0
Master i opera	8	7,3	5,5	4,8	4	3	-1	100	6
<b>Sum Operahøgskolen</b>	<b>8,6</b>	<b>4,7</b>	<b>4,2</b>	<b>3,8</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>-6</b>		<b>12</b>
Bachelor i skuespillerfag	59,9	62,0	58,3	57,1	8	8	0	100	8
Påbygging skuespillerfag	2						0		
Bachelor i regi				19,3	3	3	0	100	0
Master i teater		4,4		4,7	21	17	-4	94 (inkl supp 94)	0
<b>Sum Teaterhøgskolen</b>	<b>25,9</b>	<b>19,1</b>	<b>58,3</b>	<b>19,2</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>-4</b>		<b>8</b>

<b>Total</b>	<b>9,8</b>	<b>8,7</b>	<b>9</b>	<b>8,2</b>	<b>265</b>	<b>236</b>	<b>-29</b>	<b>214</b>
--------------	------------	------------	----------	------------	------------	------------	------------	------------

\* Aksepraten er regnet ut fra totalt antall gitte tilbud og totalt antall ja-svar.

<b>Tabell b. Ferdige kandidater per studieprogram</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Bachelorstudium i jazzdans	7	8	6	8	8	9	8	8
Bachelorstudium i klassisk ballett	6	6	4	4	3	5	8	8
Bachelorstudium i moderne dans og samtidsdans	6	5	4	6	5	10	8	8
Masterstudium i koreografi	3			2		6		6
Masterstudium i dans						4		6
Praktisk-pedagogisk utdanning i dans/teater	11	14	12	10	14	16	18	20
<b>Sum Balletthøgskolen</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	<b>42</b>	<b>56</b>
Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon	15	12	11	13	11	13	11	11
Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign	9	11	12	10	10	11	10	10
Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign	8	6	9	10	8	11	11	11
Masterstudium i design	12	13	14	13	22	22	21	21
<b>Sum Design</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	<b>53</b>	<b>53</b>
Bachelorstudium i billedkunst	25	18	21	18	24	23	23	24
Masterstudium i billedkunst	20	21	21	14	17	18	18	18
<b>Sum Kunstakademiet</b>	<b>45</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>32</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>42</b>
Bachelorstudium i medium- og materialbasert kunst	28	25	28	30	30	26	30	30
Masterstudium i medium- og materialbasert kunst	18	23	24	19	16	19	18	18
Masterstudium i kunst og offentlige rom					4	6	6	6
<b>Sum Kunst og håndverk</b>	<b>46</b>	<b>48</b>	<b>52</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Masterstudium i opera	4	5	5	6	2	3	4	4
Årsstudium i opera	4	4	2	3	5	4	4	4
<b>Sum Operahøgskolen</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
2-årig masterstudium i regi	1							
3-årig bachelorstudium i regi		3					3	
Bachelorstudium i skuespillerfag	8	7	9	8	8	8	8	8
Påbyggingsstudium i skuespillerfag	10	11						
Masterstudium i teater				16		17		21
<b>Sum Teaterhøgskolen</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>29</b>
<b>Anslag frafall (6%)</b>					<b>-11</b>	<b>-14</b>	<b>-12</b>	<b>-15</b>
<b>Sum Kunsthøgskolen</b>	<b>195</b>	<b>192</b>	<b>182</b>	<b>190</b>	<b>176</b>	<b>217</b>	<b>193</b>	<b>229</b>
Departementets måltall	190	190	194	194	194	204	204	211

<b>Tabell c Studentundersøkelsen – temaområder (skala 1 til 6)</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Studiet/fagtilbud/undervisning/veiledning	3,8	4,1			
Studier			4,2	4,4	4,5
Undervisning, veiledning, læring			4,5	4,5	4,5
Utveksling			3,3	3,3	3,6
Studieadministrasjon og studieveiledning	3,4	3,6	3,8	3,9	4,0
Kommunikasjon og samarbeid	3,3	3,4	4,0	3,7	3,6
Rus	5,5	5,7			
Mobbing	5,0	5,0			
Rus og mobbing			5,0	4,9	5,0
Uønsket seksuell oppmerksomhet			4,4	3,5	3,5
Bibliotek	4,5	4,7	5,1	4,9	5,0
Resepsjon	4,5	4,7	4,3	4,7	4,9
Verksteder, scener og andre fasiliteter	3,6	4,0	4,0	4,4	4,5
IT	2,9	3,7	4,0	4,4	4,3
Drift	3,3	4,0	4,3	4,4	4,5
Kantinen	2,2	2,6	2,5	2,6	2,6
<b>Total</b>	<b>3,8</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,2</b>

<b>Studentundersøkelsen - total pr avdeling (skala 1 til 6)</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Balletthøgskolen	3,9	4,3	4,5	4,4	4,5
Design	3,9	4,2	4,1	4,1	4,0
Kunstakademiet	3,6	4,0	3,9	4,1	4,2
Kunst og håndverk	3,9	4,2	4,2	4,1	4,0
Operahøgskolen	3,6	4,1	4,2	3,9	4,1
Teaterhøgskolen	3,8	3,8	4,0	4,1	4,5
<b>Total</b>	<b>3,8</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,3</b>

<b>Læringsmiljø – deltakerprosent studentundersøkelse</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Balletthøgskolen	13	49	49	68	60
Design	46	66	52	60	49
Kunstakademiet	34	49	53	53	44
Kunst og håndverk	50	65	63	59	64
Operahøgskolen	28	59	74	47	81
Teaterhøgskolen	18	87	59	81	71

<b>Total</b>			<b>37</b>	<b>61</b>	<b>56</b>	<b>61</b>	<b>56</b>
--------------	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

**Tabell d - Etter- og videreutdanning**

	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>Plan 2016</b>
Balletthøgskolen	16 pers. 7,5 sp. 12 pers., 8 dager	1 kurs á 7,5 st.p. 1 kurs á 5 st.p 20 pers.	1 kurs á 7,5 st.p. 15 pers.	Videreutdanning i scenekunst i offentlig rom – skapende læring og arbeidsprosesser	1 kurs á 7,5 st.p. 15 pers.	Videreutdanning i scenekunst i offentlig rom – skapende læring og arbeidsprosesser
Design	27 pers, 3 kurs a ca 25 t	2 kurs á 18 t. 11 pers.  1 utstilling, 1 dag.				Kurs med bruk av det planlagte publiseringsverkstedet
Kunstakademiet	6*3 timer. 3 pers.	1 kurs á 36 t. 24 pers.	1 kurs á 24 timer, 10 pers.	-Kunsthistorie ved Stian Grøgaard	1 kurs á 24 timer, 10 pers.	-Kunsthistorie ved Stian Grøgaard
Kunst og håndverk	167 pers, ulike kurs 1-4 dager	1 kurs á 75 t. 28 pers. 2 sem á 4 dager	1 kurs á 75 t. 8 pers. 2 sem á 4 dager	-Seminar i kunst-, stil og arkitekturhistorie ved Åsmund Thorkildsen -HOTWEEK 2015 -AGENDA	1 kurs á 75 t. 8 pers. 2 sem á 4 dager	-Seminar i kunst-, stil og arkitekturhistorie ved Åsmund Thorkildsen -HOTWEEK 2016 -AGENDA
Operahøgskolen		1 sem á 6 dager, 10 pers.				Tverrfaglig workshop med Calixto Bieito, i samarbeid med Den Norske Opera & Ballett
Teaterhøgskolen	238 pers. Ulike kurs 2-7 dager.	6 kurs á 1 uke, 60 pers. 2 kurs á 2 dager, 11 + 12 pers.		Oslo International Acting Festival: Carolina Pizzaro: The Odin Theatre – physical and vocal techniques Per Nordin: Yat technique – Movement for actors Karmenlara Ely and Camilla Eeg-Tverbakk: Materialist Strategies for athletes Ville Sandqvist: Intellect and emotions in physical life Gianluca Iumiento: Interaction Technique – Space strategies for actors Tore Vagn Lid: Acting Within New Dramaturgical Structures	6 workshops á 1 uke, 60 pers.	
Felles	24 pers, 1 dag		1 kurs á 10 st.p. 21 pers. 1 sem. á 1 dag 130 personer 1 kurs á 1 dag 200 personer			-Entreprenørskapskurs
<b>Total antall EVU aktiviteter (stk, pers)</b>	<b>18 stk 487 p</b>	<b>19 stk 213 pers</b>	<b>7stk. 405 pers.</b>		<b>11 stk. 145 pers.</b>	

**Tabell e - Internasjonalisering av utdanning**

Utvekslingsstudenter (ut + inn = total)	2012	2013	2014	2015	Mål 2015
Balletthøgskolen	0+1=1	0+0=0	0+0=0	0+3=3	
Design	9+11=20	5+8=13	0+11=11	6+10=16	
Kunstakademiet	3+5=8	5+6=11	4+4=8	5+5=10	
Kunst og håndverk	4+6=10	3+9=12	3+8=11	4+5=9	
Operahøgskolen	0+0=0	0+0=0	0+0=0	0+0=0	
Teaterhøgskolen	1+0=1	2+0=2	0+0=0	0+0=0	
<b>Total</b>	<b>17+23=40</b>	<b>15+23=38</b>	<b>7+23=30</b>	<b>15+25=40</b>	

**Tabell f - Stipendiatprogram**

Stipendiatprogram	avsluttet navn	start	slutt	pågående navn	start	plan slutt
Balletthøgskolen				Eva Cecilie Richardsen	2011	2016
				Ingri Fiksdal	2013	2017
				Janne-Camilla Lyster	2014	2017/2018
Design				Anne Lise Bothner-By	2010	2015
				Birgitte Appelong	2011	2016
				Ane Thon Knutsen	2014	2018/2019
				Camilla Bruerberg	2015	2018/2019
Kunstakademiet	Thomas Kvam	2006	2014	Andreas Bunte	2012	2016
	Andreas Siqueland	2009	2013	Jesper Alvær	2013	2016/2017
	Ane Hjort Guttu	2009	2013	Liv Bugge	2013	2016/2017
	Marianne Heier	2007	2013	Ane Graff	2015	2018/2019
	Per Gunnar Tverrbakk	2005	2011			
	Tone Hansen	2003	2010			
Kunst og håndverk				Siri Hermansen	2009	2016
				Geir Tore Holm	2009	2016
				Franz Schmidt	2011	2016
				Yuka Oyama	2012	2016
				Katrine Køster Holst	2014	2018/2019
				Merete Røstad	2014	2017/2018
				Tina Jonsbu	2015	2018/2019
Operahøgskolen	Njål Sparbo	2009	2014	Silje Aker Johnsen	2014	2017/2018
Teaterhøgskolen	Tyra Tønnesen	2005	2010	Morten Cranner	2009	2015
	Sara Oskal	2006	2010	Finn Iunker	2015	2018/2019
				Tale Næss	2015	2018/2019
<b>Stipendiatprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid</b>				2011	2012	2013
Andel opptak av totalt til stipendiatprogrammet finansiert av PKU (%)				50 %	20%	33%
					2014	2015
					43%	36%

<b>Tabell g – Forskningsregistrering CRISTin – fordelt på kategori</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015 klar 1.3.16</b>
Tidsskriftspublikasjon	22	43	13	25	
Konferansebidrag og faglig presentasjon	32	40	22	35	
Bok	8	14	5	8	
Rapport/avhandling	1	2	1	1	
Del av bok/rapport	2	11	4	9	
Oversettelsesarbeide	0	0	0	0	
Mediebidrag	5	6	3	11	
Kommersialisering	0	0	0	0	
Kunstnerisk og museal presentasjon	100	94	68	102	
Kunstnerisk produksjon	38	24	43	36	
Produkt	1	1	1	1	
Informasjonsmateriale	1	6	0	0	
<b>SUM</b>	<b>210</b>	<b>241</b>	<b>160</b>	<b>228</b>	

<b>CRISTin – samlet pr avdeling</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Balletthøgskolen	14	13	36	19	
Design	16	29	36	25	
Kunstakademiet	84	83	12	87	
Kunst og håndverk	52	79	55	59	
Operahøgskolen	13	9	10	11	
Teaterhøgskolen	26	15	11	26	
Fellesadministrasjonen		2	1	2	
<b>Total</b>	<b>206</b>	<b>228</b>	<b>157</b>	<b>229</b>	

<b>CRISTin – samlet pr faglig årsverk</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Balletthøgskolen		1,0	2,3	1,1	
Design		1,6	2,1	1,5	
Kunstakademiet		7,5	1,1	6,2	
Kunst og håndverk		3,5	2,7	2,8	
Operahøgskolen		1,5	1,8	1,9	
Teaterhøgskolen		1,4	1,0	2,7	
<b>Total – samlet pr faglig årsverk</b>	<b>2,4</b>	<b>2,8</b>	<b>2,0</b>	<b>2,6</b>	

<b>Tabell h - KUF-utvalgets tildelinger – kroner</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Balletthøgskolen	222.000	126.000	174 897	135 340
Design	205.000	195.000	410 000	440 000
Kunstakademiet	340.500	649.573	793 070	670 538
Kunst og Håndverk	485.000	468.000	396 370	581 440
Operahøgskolen	25.000	191.000	240 500	0
Teaterhøgskolen	191.975	150.000	148 000	30 000
<b>Total</b>	<b>1.469.475</b>	<b>1.779.573</b>	<b>2.162.837</b>	<b>1.857.318</b>

<b>Tabell h - KUF-utvalgets tildelinger – kroner/faglig årsverk</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Balletthøgskolen	16.567	8.182	9.717	8 766
Design	11.389	11.017	24.117	39 286
Kunstakademiet	30.955	59.594	56.246	55 416
Kunst og Håndverk	21.366	25.027	18.965	31 395
Operahøgskolen	4.237	34.107	41.465	0
Teaterhøgskolen	18.283	14.019	15.579	3 289
<b>Total kroner/faglig årsverk</b>	<b>18.030</b>	<b>22.226</b>	<b>25.003</b>	<b>26.148</b>

<b>Tabell i</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Andel av den årlige tildelingen fra Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid	13%	0%	20,8%	0%



**Tabell j – alumniaktivitetet**

	2013 Volum	2014 Tema	Volum	2015	Planer 2016*
Balletthøgskolen					
Design	-Foredrag med en av Storbritannias mest innflytelsesrike designere, Richard Hollis. -Designers Saturday -- Design Colloquium : Fashion North			- Design Colloquium: Live Spaces	- Design Colloquium: Graphics & Illustration
Kunstakademiet					
Kunst og håndverk	-AGENDA, forum for discussions -Planlegging, SHKS 200-årsjubileum i 2018	-AGENDA	5 seminar á 3 timer, 5*30 personer	- AGENDA	5 seminar á 3 timer, 5*30 personer - AGENDA -Planlegging, SHKS 200-årsjubileum i 2018
Operahøgskolen	-Operahøgskolens 50-års jubileum, invitasjoner til forestilling 8. mars 2014. Billettrabatt, medlemsbevis +sendt ut. -Laget excelark med alle kull, navn og kontaktinfo	-Operahøgskolens 50-års --- -Forestilling 8. mars 2014 -Jubileumsforestilling	1 kveld, 30 pers. 1 kveld, 150 personer		
Teaterhøgskolen	-Sommerprosjektet (med egen koordinator, stort tilbud, 5 uker) -En freelancers hverdag - bli din egen sjef! -Teaterhøgskolens 60-års jubileum feiring 24. okt.				
Felles		Entreprenørskaps-konferanse 24.2.14	1 sem. á 1 dag 130 personer		
<b>Total antall alumniaktiviteter (stk, pers)</b>	<b>4 aktiviteter, 6 uker + 1 dag (personer?)</b>		<b>4 aktiviteter, 460 personer</b>		<b>2 aktiviteter, ca. 200 personer</b>

**Tabell k**

	2012	2013	2014	2015*	mål
<b>Andel kvinner i dosentstilling</b>	<b>100 %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		<b>50</b>
<b>Andel kvinner i professorstilling</b>	<b>37%</b>	<b>29%</b>	<b>31%</b>		
<b>Prosentandel midlertidige av totalt årsverk</b>	<b>30 %</b>	<b>31 %</b>			
Pr. stillingsgruppe					
- Administrative stillinger (inkl dekan, direktør, rektor)	28%	28 %			
- Drifts- og vedlikeholdsstillinger	6%	9%			
- Støttestillinger for undervisning, forskning og formidling	-	-	13%		
- Undervisnings- forskning og formidlingsstill.	43 %	46%	51%		
<b>Andel faglige av totalt antall ansatte (ekskl. teknisk, bibliotek og ledelse)</b>	<b>57 %</b>	<b>57 %</b>			<b>60</b>
<b>Andel førstestillinger av totalt antall undervisnings- og forsker stillinger</b>	<b>66 %</b>	<b>72 %</b>			<b>60</b>

#### 4.2 Økonomi

	2012	2013	2014	2015
Akkumulert reserve avsatt til vedlikehold og gjeninvestering (i mill)	3,500	6,500	9,000	12,000